

**Grado en Educación Primaria**

---

**Curso 2020/21**

**Guía Docente de**  
**Ciencias Sociales y su**  
**didáctica II**  
**(Modalidad Presencial)**



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  
FRAY LUIS DE LEÓN



Datos descriptivos de la Asignatura

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Nombre:</b>              | Ciencias Sociales y su didáctica II                                |
| <b>Carácter:</b>            | OB   |
| <b>Código:</b>              | EPB22  |
| <b>Curso:</b>               | Tercero  |
| <b>Duración:</b>            | Semestral  |
| <b>Nº Créditos ECTS:</b>    | 6  |
| <b>Modalidad:</b>           | Presencial   |
| <b>Prerrequisitos:</b>      | Ninguno  |
| <b>Responsable docente:</b> | Juan Antonio Sánchez Hernández<br>juanantonio.sanchez@frayluis.com |

**Doctor en:** Humanidades  
Historia del Arte y su didáctica. Conservación, restauración y divulgación del patrimonio histórico-artístico. La educación activa en los Museos, en los Archivos Históricos y en las salas de exposiciones. La cultura tradicional.

**Líneas de investigación y publicaciones recientes:**

Sánchez Hernández, J. A. (2019). Teo Legido: un joyero con arte y oficio. *Revista Atticus 9* (edición impresa). pp. 55-58. ISSN 2173-951X.

Sánchez Hernández, J. A. (2017). Retablo de san Antonio Abad, Iglesia de los Santos Juanes de Nava del Rey, Valladolid. *Revista Atticus. 7* (edición impresa). pp. 213-227. ISSN 2173-951X.

Sánchez Hernández, J. A. (2016). El magisterio de Guillermo García-Sauco en Ávila (1951-1960). En: Clemente López, P. y Sanz Gamo, R. (Coord.). *Guillermo García-Sauco Rodríguez (1916-2005): pintor*. Albacete. Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", Excma. Diputación de Albacete. pp. 55-84. ISBN 978-84-944819-7-0.

Sánchez Hernández, J. A. (2016). El Castillo-Palacio Episcopal de Bonilla de la Sierra. *Castillos de España. Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos. 179, 180, 181*. pp. 11-19. ISSN 0008/7505.

Sánchez Hernández, J. A. (2016). Miguel Ángel Gómez, apuntes biográficos de un artista. En: Gómez Ibarrondo, M. (Coord.). *Miguel Ángel Gómez. In memoriam*. Ávila. Fundación Caja de Ávila. pp. 5-14. ISBN: 978-84-608-3925-5.

**Lengua en la que se imparte:** Castellano

En el curso 2020/2021, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario “Nueva normalidad”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “Confinamiento”.

## Situación/ Sentido de la Asignatura

### 2.1.- BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA (MÓDULO Y MATERIA):

Módulo: **MODULO DE FORMACIÓN DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR**

Materia: **ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

### 2.2.- PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La asignatura “Ciencias Sociales y su Didáctica II” forma parte de la Materia “Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales” del Módulo de Formación Didáctico-Disciplinar del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

El sistema educativo actual plantea nuevos retos que hacen necesario nuevos modelos de aprendizaje y enseñanza. Los nuevos educadores, además de autonomía de criterio, de generar procesos reflexivos y de racionalidad, deberán poseer, un profundo conocimiento, tanto de las disciplinas de las ciencias sociales, como de la didáctica más acertada aplicable a su enseñanza.

### 2.3.- INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN:

De la capacidad para enseñar todo lo relacionado con las ciencias sociales, en una etapa tan delicada y trascendental de la experiencia educativa, como lo es la Educación Primaria, dependerá en gran manera que los alumnos de esos niveles aprendan a desenvolverse en el mundo que les rodea, a interpretar sus claves y a reflexionar con madurez con arreglo a sus edades, sobre los controvertidos, veloces e imparables cambios sociales.

Las ciencias sociales son las ciencias que estudian al hombre en todos sus aspectos. Las disciplinas de humanidades nos permiten entender los desafíos del hombre moderno y facilitan las soluciones para la convivencia respetuosa, pacífica y feliz del ser humano en toda su complejidad.

## Competencias

### 3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### 3.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG-1: Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizajes respectivos.
- CG-2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG-4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CG-8: Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CG-9. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- CG-10: Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

### 3.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT-1: Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.
- CT-2: Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- CT-3: Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa.
- CT-4: Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- CT-5: Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como el trabajo en grupo.
- CT-6: Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- CT-7: Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.
- CT-8: Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- CT-9: Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.
- CT-10: Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre los hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

### 3.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE-30: Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
- CE-31: Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.
- CE-32: Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- CE-33: Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

- CE-34: Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos,
- CE-35: Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.
- CE-36: Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la enseñanza de ciencias sociales mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### Objetivos

- Conocer los criterios y estrategias adecuadas para formular, seleccionar y secuenciar, de modo teórico y práctico, los objetivos curriculares en las diversas fases y niveles de concreción del currículo de Ciencias Sociales en Educación Primaria.
- Conocer las conexiones que el currículo establece entre objetivos y contenidos, como expresión de las intenciones educativas.
- Analizar y asimilar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades contemporáneas, analizando hechos geo-históricos y problemas o acontecimientos de naturaleza política, económica, social, cultural y medioambiental.
- Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.
- Conocer el patrimonio cultural, participar en su conservación y mejora.
- Comprender y establecer relaciones con los hechos y fenómenos del entorno natural y social, y contribuir activamente, en lo posible, a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.
- Respetar los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Valorar la aportación de las nuevas tecnologías en la transmisión de los conocimientos relacionados con las ciencias sociales.

### Contenidos de la asignatura

#### TEMA 1. EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO

- 1.1. La geografía en el área de Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural
- 1.2. Los condicionamientos geográficos
- 1.3. La dimensión física y humana de la geografía
- 1.4. El recurso didáctico de la Cartografía

#### TEMA 2. LA PREHISTORIA Y LA EDAD ANTIGUA EN ESPAÑA

- 2.1. Prehistoria y pueblos prerromanos
- 2.2. Hispania romana
- 2.3. La monarquía visigoda
- 2.4. Arte prehistórico, hispanorromano y visigodo

### **TEMA 3. LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD MEDIA**

- 3.1. La cultura hispanomusulmana
- 3.2. Los reinos cristianos
- 3.3. Arte prerrománico, románico e hispanomusulmán

### **TEMA 4. LA BAJA EDAD MEDIA**

- 4.1. Las coronas de Castilla y Aragón
- 4.2. La expansión mediterránea y atlántica de aragoneses y castellanos
- 4.3. La crisis económica y social
- 4.4. Arte gótico

### **TEMA 5. LOS REYES CATÓLICOS**

- 5.1. La construcción del Estado moderno
- 5.2. América
- 5.3. Arte hispanoflamenco y protorrenacentista

### **TEMA 6. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS**

- 6.1. Siglo XVI
- 6.2. Siglo XVII
- 6.3. Arte renacentista y barroco

### **TEMA 7. LOS BORBONES**

- 7.1. Siglo XVIII. Crisis del Antiguo Régimen y Reformismo Ilustrado
- 7.2. Siglo XIX. Revolución burguesa y Romanticismo
- 7.3. Arte neoclásico y romántico

### **TEMA 8. CONSOLIDACIÓN Y CRISIS DEL ESTADO LIBERAL (1874-1931)**

- 8.1. La Restauración
- 8.2. La Edad de Plata de la cultura española



8.3. El arte modernista y las vanguardias

### TEMA 9. ESPAÑA 1931-1975

9.1. La Segunda República (1931-1936)

9.2. La Guerra Civil (1936-1939)

9.3. El franquismo

9.4. Arte de postguerra y movimientos estéticos internacionales

### TEMA 10. LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

10.1. La Transición

10.2. La España de las Autonomías

10.3. La España europea y globalizada

10.4. El arte español entre el siglo XX y el siglo XXI

## BIBLIOGRAFÍA, REVISTAS DIGITALES Y PÁGINAS WEB

ALONSO ARENAL, S. (coord.), (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.

ANES, G. (1985). *Historia de España IV. El antiguo Régimen: Los Borbones*. Madrid: Alianza Universidad.

ARTOLA, M. (1985). *La burguesía revolucionaria (1808-1874)*. Madrid: Alianza Universidad.

BALE, J. (1989). *Didáctica de la Geografía en la enseñanza primaria*. Madrid: Morata MEC.

CABO, A. Y VIGIL, M. (1985). *Historia de España I. Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*. Madrid: Alianza Universidad.

COOPER, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.

CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998). *La enseñanza de la historia en España*. Madrid: Akal.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, M.C., (Coord.), (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (2000): *España. Tres milenios de historia*. Madrid: Marcial Pons.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (1985). *Historia de España III. El antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y Los Austrias*. Madrid: Alianza Universidad.

GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y GONZÁLEZ VESGA, J.M. (1994). *Breve historia de España*: Barcelona: Alianza Editorial.

GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. (1985). *Historia de España II. La época medieval*. Madrid: Alianza Universidad.

GARCÍA RUIZ, A.L. y JIMÉNEZ LÓPEZ (2007). *Los principios científico-didácticos para la enseñanza de la Geografía y de la Historia*. Granada: Universidad de Granada.

LICERAS RUIZ, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en las ciencias sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

LUIS GÓMEZ, A. (2000): *La enseñanza de la Historia ayer y hoy*, Sevilla, Díada Editora.

LÓPEZ BENITO, V. (2014). Los recursos interactivos en línea de los museos de arte como recurso educativo para el aula. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. núm. 78. pp. 1-9. ISSN: 2014-475X.

MARTÍNEZ CUADRADO, M. (1985). *La burguesía conservadora (1874-1931)*. Madrid: Alianza Universidad.

TAMAMES, R. (1985). *La República. La Era de Franco (1931-1970)*. Madrid: Alianza Universidad.

TORRES, P. (2001). *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad. Tiempo social y tiempo histórico*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

### Revistas digitales

Aula de Innovación educativa

Aula de Infantil

Aula de Primaria

Cuadernos de Pedagogía

INED21

Revista Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

## Indicaciones Metodológicas

**Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**

**Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

La asignatura se desarrollará de acuerdo con los criterios de los créditos ECTS. Se concibe como un proceso de enseñanza-aprendizaje:

Relación de actividades:

- **Exposición:** el profesor desarrollará, mediante clases magistrales y dinámicas los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestas previamente a disposición del alumno a través de diferentes procedimientos: la plataforma virtual y otros.
- **Ejercicios y clases prácticas:** Los contenidos prácticos se realizarán en paralelo con el desarrollo de la teoría. Periódicamente el profesor propondrá algunos ejercicios prácticos para su resolución por parte del alumno. Lecturas, exposiciones, comentarios, estudio de casos, de contextos territoriales y culturales y análisis de recursos didácticos Formarán parte de la evaluación continua de la asignatura.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Proyección de videos, películas o imágenes** relacionados con el contenido propio de la materia.
- **Trabajos cooperativos**
- **Debates**
- **Aprendizaje basado en problemas**
- **Investigación**
- **Revisión y aclaración de los materiales proporcionados en el aula virtual**
- **Estudio personal del alumno**
- **Actividades de evaluación**

### Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

| Actividades formativas | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Presencialidad % |
|------------------------|--------------------|---------------------------|-------------|------------------|
| Sesión magistral       | 40                 |                           | 40          | 100              |
| Seminario              | 4                  | 15                        | 19          | 21,1             |
| Glosario               | 8                  | 30                        | 38          | 21,1             |
| Actividades grupales   | 6                  | 15                        | 21          | 28,6             |
| Examen                 | 2                  |                           | 2           | 100              |
| Preparación del examen |                    | 30                        | 30          | 0                |
| <b>TOTAL</b>           | <b>60</b>          | <b>90</b>                 | <b>150</b>  |                  |

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

## Evaluación

**Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**

**Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 50%).

Buscando la excelencia se recomienda al alumno que trabaje desde el primer día. Se tendrán en cuenta el trabajo de clase, así como los ejercicios prácticos planteados. Éstos se recogerán sólo en las fechas designadas para ello.

- Examen (50 % de la nota final)

El examen consistirá en preguntas de desarrollo y preguntas de respuesta breve, lectura de mapas y análisis de obras de arte.

- Trabajos de evaluación continua (50% de la nota final)

Se realizarán de manera individual o grupal una serie de ejercicios prácticos correspondientes a los temas de la asignatura. También se pedirá un trabajo de investigación que, primordialmente se realizará de manera individual y, excepcionalmente, en grupo.

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.



En el caso de tener la evaluación continua superada y no aprobar el examen escrito final, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

El mínimo para hacer media en cada apartado será de 5 puntos sobre 10. El alumno deberá superar cada uno de los apartados: prueba escrita final, trabajos y ejercicios prácticos y trabajo de investigación con un mínimo de 5 puntos.

| Sistema de evaluación                                       | % Evaluación |
|---|--------------|
| Examen escrito  | 50%          |
| Ejercicios prácticos  | 25%          |
| Actividades grupales  | 10%          |
| Asistencia y participación activa en actividades formativas | 15%          |

### Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

| COMPONENTES EVALUABLES | PROPORCIÓN  |
|------------------------|-------------|
| Contenidos generales   | 10%         |
| Temas de especialidad  | 75%         |
| Otras aportaciones     | 15%         |
| <b>TOTAL</b>           | <b>100%</b> |

Los criterios para la evaluación de los trabajos de la evaluación continua son los siguientes:

| ASPECTO DEL TEXTO         | CARACT. POSTIVAS                   | 1 | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 0 | CARACT. NEGATIVAS           |
|---------------------------|------------------------------------|---|------|-----|------|---|-----------------------------|
| Estructura (orden lógico) | Bien organizado                    |   |      |     |      |   | Sin orden, índice o esquema |
| Formato                   | Adecuado                           |   |      |     |      |   | Inadecuado                  |
| Objetivos                 | Fundamentados y claros             |   |      |     |      |   | No se especifican           |
| Expresión escrita         | Corrección gramatical y ortografía |   |      |     |      |   | Incorrección y faltas       |

|                            |                          |  |  |  |  |  |                              |
|----------------------------|--------------------------|--|--|--|--|--|------------------------------|
| Metodología                | Bien expuesta            |  |  |  |  |  | Mal o no se explica          |
| Bibliografía               | Se utiliza la necesaria  |  |  |  |  |  | No hay indicios de ello      |
| Terminología               | Adecuado uso             |  |  |  |  |  | Uso inadecuado               |
| Análisis                   | Corrección               |  |  |  |  |  | Incorrección                 |
| Interrelación de elementos | Conectados               |  |  |  |  |  | Desconectados                |
| Conclusión                 | Existe, clara y correcta |  |  |  |  |  | Confusa, errada o ausente    |
| Argumentación              | Coherente y acertada     |  |  |  |  |  | Afirmaciones poco coherentes |
| Originalidad y creatividad | Mucha                    |  |  |  |  |  | Nada                         |

Los criterios para la evaluación de una exposición oral individual son los siguientes:

| DESTREZAS Y ACTITUDES   | PROPORCIÓN  |
|---|-------------|
| Expresión verbal  | 20%         |
| Control del tiempo  | 5%          |
| Dominio del tema  | 35%         |
| Organización  | 10%         |
| Rigor académico   | 15%         |
| Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc.) | 10%         |
| Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc.          | 5%          |
| <b>TOTAL</b>  | <b>100%</b> |

## Recursos didácticos

Los recursos disponibles que componen el material didáctico para que el alumno pueda acometer el estudio sin dificultad en esta asignatura, son los siguientes:

- La presente Guía Docente.
- Apuntes del profesor y bibliografía complementaria para cada tema.
- Manuales



- Recursos digitales
- Materiales del profesor.
- Campus Virtual.

### Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor docente** se encargará de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la misma.

Horario de Tutorías del profesor docente: El horario de tutorías para los alumnos presenciales será los martes de 11 a 13 horas.

**Herramientas para la atención tutorial:** Correo electrónico, Campus virtual, Teams, atención telefónica...

### Desarrollo de sesiones – Cronograma de estudio para el alumno

Horario de la asignatura: jueves y viernes de 11.00 a 13:00 horas.

La distribución de horas de dedicación y créditos ECTS según temas se recoge en el siguiente cuadro:

| COMPETENCIAS   | RESULTADOS   | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA  | EVALUACIÓN |
|--|--|-------------|--|------------|
| 1ª QUINCENA  |  |             |  |            |
| - De CB-1 a CB-5.<br>- CG-1, CG-2, CG-4, CG- 8, CG-10<br>- CE-30 a CE-36<br>- CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10 | Identificar los contenidos geográficos e históricos en el área del Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural.<br>Analizar qué entendemos por espacio geográfico.<br>Reconocer las dificultades de aprendizaje que se presentan en la enseñanza de la Historia y la Geografía en la Educación Primaria y seleccionar los recursos más apropiados para superar las dificultades de aprendizaje en el campo de las ciencias sociales.<br>Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia del Arte | Temas 1 y 2 | Exposición del profesor<br>Lectura cartográfica<br>Comentario de textos<br>Lectura de Imágenes<br>Glosario<br>Recursos digitales | Debates    |

| COMPETENCIAS  | RESULTADOS  | CONTENIDOS  | ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA   | EVALUACIÓN  |
|---|---|-------------|---|---|
| <b>2ª QUINCENA</b>  |   |             |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-4, CG-8, CG-10</li> <li>- CE-30 a CE-36</li> <li>- CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10</li> </ul> | <p>Conocer el contenido del currículo de ciencias sociales en Educación Primaria.</p> <p>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en particular y del conocimiento social en general.</p> <p>Desarrollar destrezas prácticas para la enseñanza de las ciencias sociales en Educación primaria.</p> <p>Conocer los rasgos o cualidades para que la creación artística sea considerada como tal.</p>  | Temas 3 y 4 | <p>Exposición del profesor</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Lectura de Imágenes</p> <p>Glosario</p> <p>Recursos digitales</p>                             | <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Trabajos</p> <p>Examen</p> |
| <b>3ª QUINCENA</b>  |   |             |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-4, CG-8, CG-10</li> <li>- CE-30 a CE-36</li> <li>- CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10</li> </ul> | <p>Conocer el contenido del currículo de ciencias sociales en Educación Primaria.</p> <p>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en particular y del conocimiento social en general.</p> <p>Conocer, diferenciar y analizar los distintos planteamientos sicopedagógicos y didácticos al respecto del tiempo histórico.</p> <p>Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia del Arte y valorar cual es el objeto de estudio de la disciplina.</p> | Temas 4 y 5 | <p>Exposición del profesor</p> <p>Lectura cartográfica</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Lectura de Imágenes</p> <p>Glosario</p> <p>Recursos digitales</p> | <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Trabajos</p>               |
| <b>4ª QUINCENA</b>  |   |             |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-4, CG-8, CG-10</li> <li>- CE-30 a CE-36</li> <li>- CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10</li> </ul> | <p>Conocer el contenido del currículo de ciencias sociales en Educación Primaria.</p> <p>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en particular y del conocimiento social en general.</p> <p>Conocer, diferenciar y analizar los distintos planteamientos sicopedagógicos y didácticos al respecto del tiempo histórico.</p> <p>Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia del Arte y valorar cual es el objeto de estudio de la disciplina.</p> | Temas 5 y 6 | <p>Exposición del profesor</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Lectura de Imágenes</p> <p>Glosario</p> <p>Recursos digitales</p>                             | <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Trabajos</p> <p>Examen</p> |
| <b>5ª QUINCENA</b>  |   |             |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- De CB-1 a CB-5.</li> <li>- CG-1, CG-2, CG-4, CG-8, CG-10</li> <li>- CE-30 a CE-36</li> <li>- CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10</li> </ul> | <p>Conocer el contenido del currículo de ciencias sociales en Educación Primaria.</p> <p>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en particular y del conocimiento social en general.</p> <p>Conocer, diferenciar y analizar los distintos</p>  | Temas 7 y 8 | <p>Exposición del profesor</p> <p>Comentario de textos</p> <p>Lectura de Imágenes</p> <p>Glosario</p> <p>Recursos digitales</p>                             | <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Trabajos</p>               |



| COMPETENCIAS  | RESULTADOS   | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA  | EVALUACIÓN         |
|---|--|--------------|--|--------------------|
|   | planteamientos sicopedagógicos y didácticos al respecto del tiempo histórico.<br>Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia del Arte y valorar cual es el objeto de estudio de la disciplina.   |              |  |                    |
| 6ª QUINCENA   |  |              |  |                    |
| - De CB-1 a CB-5.<br>- CG-1, CG-2, CG-4, CG-8, CG-10<br>- CE-30 a CE-36<br>- CT-1, CT-4, CT-5 a CT-10 | Conocer el contenido del currículo de ciencias sociales en Educación Primaria.<br>Definir y caracterizar el tiempo histórico como un elemento fundamental de la enseñanza del conocimiento histórico en particular y del conocimiento social en general.<br>Conocer, diferenciar y analizar los distintos planteamientos sicopedagógicos y didácticos al respecto del tiempo histórico.<br>Conocer la pluralidad conceptual para definir la Historia del Arte y valorar cual es el objeto de estudio de la disciplina. | Temas 9 y 10 | Exposición del profesor<br>Comentario de textos<br>Lectura de Imágenes<br>Glosario<br>Recursos digitales | Examen<br>Trabajos |

Este cronograma es orientativo, pudiendo sufrir cambios durante el curso.

## ANEXO I

### Escenario NUEVA NORMALIDAD

#### 1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, campus virtual, por correo electrónico o a través de la plataforma Teams.

#### 2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura

## ANEXO II

### Escenario CONFINAMIENTO

#### 1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL.

Sustancialmente, lo que cambiaría en la metodología, en caso de confinamiento forzado, sería que todas las clases pasarían a ser online a través de la plataforma Teams. El resto de las actividades y trabajos no cambiarían en esencia de lo ya expuesto en esta guía, tan solo en algunas cuestiones formales como que las exposiciones orales de los alumnos deberían realizarse también por Teams.

#### 2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación.

Debido a que, si se diera el confinamiento obligatorio, habría una adaptación de la enseñanza presencial a la enseñanza telemática a través de Teams, y dado que la metodología permanecería prácticamente equivalente en lo esencial, la evaluación, al menos en lo que a los porcentajes se refiere, se mantendría igual: **50%** examen final y **50%** los diferentes trabajos y actividades de la evaluación continua.

Tanto los trabajos como el examen deben estar aprobados con al menos un 5 para poder aprobar la asignatura.

**Sí sería distinto el formato de examen final y sería online:**

- El examen tendría dos partes, una primera con preguntas tipo test (45 preguntas) y una segunda con preguntas tipo ensayo (5 preguntas).
- El examen **tipo test** tendrá una duración de **50 minutos** y el examen **tipo ensayo** tendrá una duración de **40 minutos**.
- Las preguntas tipo test tendrán una respuesta de elección múltiple.
- Las respuestas **incorrectas no restarán**.

El alumno será puntualmente informado de cualquier cambio que afecte a la metodología docente y a los instrumentos de evaluación, a través del correo electrónico y de la plataforma de la asignatura, siempre que dichos cambios sean aprobados por las autoridades académicas competentes y con la antelación suficiente para que el alumno no vea mermada su capacidad de organización de su trabajo y estudio de la asignatura.