

**Grado en Educación Primaria**

---

**Curso 2019/2020**

**Guía Docente de  
Lengua y Cultura de la Lengua  
Inglés en Primaria**

**Modalidad presencial**



**ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO**  

---

**FRAY LUIS DE LÉON**



## Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre:</b>	Lengua y Cultura Inglesa en Primaria
<b>Carácter:</b>	Optativa
<b>Curso:</b>	Cuarto
<b>Duración:</b>	Semestral (segundo cuatrimestre)
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	Se recomienda haber alcanzado el nivel B1 (MCERL) en lengua extranjera (inglés)
<b>Responsable docente:</b>	Silvia Sánchez Calderón
<b>Doctora en:</b>	Estudios Ingleses Avanzados: Lenguas y Culturas en Contacto
<b>Email:</b>	silvia.sanchez@frayluis.com
<b>Líneas de investigación:</b>	Teoría lingüística, adquisición de lenguas primeras y segundas, lenguas en contacto, bilingüismo
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	Inglés
<b>Horario de clases:</b>	Lunes y martes de 13:00-15:00 (aula 4)
<b>Horario de tutorías:</b>	Pendiente de aprobación (véase horario en el Campus Virtual)

## Situación/sentido de la asignatura

La asignatura Lengua y Cultura de la Lengua Inglesa en Primaria está enmarcada como una de las asignaturas optativas del Grado de Educación Primaria con mención en lengua extranjera inglés. Su principal objetivo es el conocimiento de la literatura infantil y su metodología, así como la adquisición de criterios para la selección de autores y géneros en la literatura infantil. Asimismo, se abordan técnicas para la enseñanza de la literatura y la cultura inglesa a través de la lectura de cuentos tradicionales y modernos y del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TICs) orientadas al conocimiento de la cultura y la literatura en inglés.

Es necesario que los alumnos conozcan los aspectos literarios y socioculturales de la lengua inglesa para que puedan (a) convertirse en futuros profesionales de la enseñanza del inglés como segunda lengua en la etapa de Educación Primaria, y (b) estar capacitados para lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje en nuestra sociedad actual.

## Competencias

### 1. Competencias del grado básicas y generales

#### 1.1 Competencias del grado básicas

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### 1.2 Competencias del grado generales

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Innovación educativa y TIC en la didáctica de la lengua inglesa 5.

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

- Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural. Innovación educativa y TIC en la didáctica de la lengua inglesa 6.

- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a

sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## **2. Competencias específicas:**

### **2.1 Modulo disciplinar**

- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües. Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la enseñanza de lenguas mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### **2.2 Mención en lengua inglesa**

- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua inglesa.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años en lengua inglesa.
- Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.

- Conocer el currículo oficial de lengua inglesa.
- Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lengua inglesa.

### 3. Competencias transversales

- Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.
- Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa.
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.
- Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.
- Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- Capacidad en el manejo y uso de las TIC especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.
- Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

## Objetivos

Al acabar de cursar la asignatura el alumno será capaz de:

**a. Sobre los conocimientos literarios y culturales:**

1. Adquirir la competencia literaria e intercultural a través del análisis de textos literarios y de la resolución de problemas en el desarrollo de trabajos.
2. Adquirir un espíritu crítico en la selección de autores y obras (originales y adaptadas) de la literatura inglesa infantil en base al género (cuentos, novelas, poesía y teatro).
3. Comprender y mostrar un análisis crítico de los aspectos culturales, históricos, políticos y sociales de América del Norte.
4. Conocer el contexto histórico y los diversos enfoques metodológicos en la enseñanza y en el aprendizaje de la literatura y de la cultura inglesa.
5. Conocer las disciplinas de estudio de la literatura y de la cultura en lengua inglesa y sus géneros literarios más relevantes.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje a través de la búsqueda de recursos enfocados a la enseñanza y el aprendizaje de la literatura y de la cultura de la lengua inglesa en Educación Primaria.
7. Desarrollar la capacidad de análisis crítico a través de la lectura de géneros literarios infantiles (cuentos populares y tradicionales, novelas infantiles, obras de teatro y poesía infantil adaptada).

**b. Sobre los conocimientos en el uso de las TICs para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura y la cultura de la lengua inglesa:**

1. Abordar la producción de materiales tecnológicos y/o adaptarlos desde alternativas creativas e innovadoras.
2. Adquirir en conocimiento necesario para unir la disciplina académica con el mundo de las TICs en entornos académicos y profesionales.
3. Analizar y evaluar materiales digitales identificando sus puntos fuertes y débiles para integrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la cultura del inglés como segunda lengua.
4. Aplicar las TICs al proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura y la cultura del inglés como segunda lengua.
5. Aplicar los conocimientos adquiridos en el mundo actual de la sociedad de la información en la que nos encontramos.



6. Comprender las limitaciones que se presenten frente al uso de las TICs desde una actitud de respeto y superación permanente.
7. Identificar las características y las funciones que presentan los recursos y los nuevos medios tecnológicos en la enseñanza de la literatura y la cultura de la lengua inglesa.

### Contenidos de la asignatura

BLOQUE TEMÁTICO	CONTENIDO
<b>Bloque 1. English and Literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The role of English today</li> <li>2. Why is literature useful?</li> <li>3. Literature in L2 teaching</li> </ol>
<b>Bloque 2. Teaching English Literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literature in Primary Education</li> <li>2. The literacy competence</li> <li>3. The role of literature in the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)</li> <li>4. Why shall we use literary texts in L2 English teaching?</li> <li>5. Methodological approaches to teaching L2 English literature</li> <li>6. Classroom tasks via literary texts</li> </ol>
<b>Bloque 3. Literary Genres</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tales</li> <li>2. Novels</li> <li>3. Poetry</li> <li>4. Drama</li> </ol>
<b>Bloque 4. Selection Criteria of Texts</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Why is it relevant to select literary texts?</li> <li>2. Literary texts selection criteria</li> <li>3. Original or adapted literary texts for children?</li> <li>4. Questionnaires for text selection</li> </ol>
<b>Bloque 5. Child books catalogue</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libros clásicos                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Shakespeare's stories for children</li> <li>1.2 Roald Dahl: Matilda, Charlie and the Chocolate Factory</li> </ol> </li> <li>2. Traditional (popular) tales                         <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Goldilocks and the Three Bears</li> <li>2.2 Charles Perrault: Sleeping Beauty</li> <li>2.3 The Three Billy Goats</li> <li>2.4 Little Red Riding Hood</li> <li>2.5 The Three Little Pigs</li> <li>2.6 Snowwhite</li> <li>2.7 Beauty and the Beast (The Grimm's brothers)</li> </ol> </li> <li>3. Current short tales                         <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Eric Carle: <i>Brown Bear, Brown Bear, What do you see?; 1,2,3, to the Zoo; the Very Hungry Caterpillar; I see a dog;</i></li> </ol> </li> </ol>

	<p><i>Split-page book collection; Friends; My First PEEK-A-BOO Animals</i></p> <p>3.2 Eric Hill: <i>Where's Spot?</i></p> <p>3.3 David McKee: <i>Elmer the Patchwork Elephant</i></p> <p>3.4 Julia Donalson: <i>The Gruffalo; Room on the Broom; A Squash and a Squeeze</i></p> <p>3.5 Debi Gliori: <i>Mr Bear; Flora's surprise; No Matter What; What's the Time Mr. Wolf; Nursery Rhymes</i></p> <p>4. Stella Blackstone: <i>Bear in a Square; My Granny Went to Market; Bear about Town</i></p> <p>5. Lucy Cousins: <i>Jazzy in the Jungle; Za-Z's Baby Brother, Maisy</i></p> <p>6. Helen Nicoll: <i>Meg and Mog</i></p>
<b>Bloque 6. Teaching culture</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Culture in L2: brief history and approaches</li> <li>2. Intercultural competence</li> <li>3. What content shall we teach/learn? And how shall we teach it?</li> <li>4. Classroom activities based on the L2 culture</li> <li>5. Topics to be learned</li> <li>6. Culture and literature</li> </ol>
<b>Bloque 7. American culture</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The flag</li> <li>2. The melting pot society: ethnicity</li> <li>3. First Americans</li> <li>4. Colonies</li> <li>5. The American Independence</li> <li>6. The American Constitution</li> <li>7. Geography</li> <li>8. Sites</li> <li>9. Cities</li> <li>10. Famous figures</li> <li>11. Blacks in America: Luther King and the Civil Rights Movement</li> <li>12. Festivals</li> </ol>
<b>Bloque 8. ICTs in teaching and learning literary and socio-cultural aspects</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Where to download children's online books</li> <li>2. Storytelling: Voice Thread and ZimmerTwins</li> <li>3. Webquests</li> <li>4. JCLIC</li> </ol>

## Bibliografía

- Albadejo García, M. D. (2007). "Cómo llevar la literatura al aula de ELE: De la teoría a la práctica". *MarcoELE* (5): 1-51.
- Amo, E. del (2009). "Colegios bilingües: la gran apuesta de nuestro sistema educativo". *Especial Idiomas 2009-2010*: 3-14. Recuperado el 08/08/2011 de <http://www.aprendemas.com/Guias/EspecialIdiomas2009/Descargas/Especial-Idiomas-2009.pdf>

- Barnett, A. (1989). *More than meets the eye: Foreign language reading*. New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Brines García, J. (2012). “La rentabilidad del cómic en la enseñanza de la cultura en E/LE”, en *Revista Foro de Profesores de E/LE* 8: 1-8.
- Carter, R. y Long, M.N. (1991). *Teaching literature*. London: Longman.
- Centelles, J. (2006). *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona: Octaedro.
- Collazo, M. (2011). *Estrategia de superación para docentes de Español Literatura de la Educación preuniversitaria en la competencia literaria*. Eumed Net. Enciclopedia Virtual.
- Collie, J. y Slater, S. (1987). *Literature in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid: Artes Gráficas Fernández Ciudad.
- Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. 2nd Edition. Cambridge: CUP.
- Ellis, G. y Brewster, J. (1991). *The storytelling handbook: A guide for primary teacher of English*. London: Penguin.
- Erkaya, O. (2005). “Benefits of using short stories in the EFL context”. *Asian EFL Journal*, 8.
- Ghosn, I. K. (2000). “Four reasons to use literature in primary school ELT”. *ELT Journal* 2 (56): 172-175.
- Gilory, M. and Parkinson, B. (1996). “Teaching literature in a foreign language”. *Language Teaching* 29 (4): 213-225.
- Helton, C., Asamani, J. and Thomas, E.D. (1998). *A “Novel” Approach to the teaching of Reading*. Tennessee State: Tennessee State University.
- Hoecherl-Alden, G. (2006). “Connecting Language to Content: Second Language Literature Instruction at the Intermediate Level.” *Foreign Language Annals* 36 (2): 244-254.
- Jáimez, S. y Pérez, C. (2005). “Literature in the ELT classroom”. In McLaren, N., Madrid, D. y Bueno, A. *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 579-604.
- Jiménez-Ramírez, J. (2018). *La Enseñanza de Cultura*. Madrid: Arco/Libros.
- Jiménez Villacorta, P. (2014). *El uso de textos literarios en lengua inglesa en centros de educación primaria de Guadalajara*. University of Alcalá de Henares.
- Johnstone, R. et al. (2010). *Programa de Educación Bilingüe en España. Informe de evaluación*. Madrid: British Council y Ministerio de Educación.  
<http://www.britishcouncil.org/es/spaineducation-bilingual-project-bep-report-spanish.pdf>

- Khatib, M. (2011). "Literature in the EFL/ESL classroom". *English Language teaching (Canadian Center of Science and Education)* 1 (4): 201-208.
- Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Lazar, G. (1993). *Literature and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Long, M. (1986). "A feeling for language: The multiple values of teaching literature". In Brumfit, C. y Carter, R. *Literature and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 42-60.
- Mckay, S. (1986). "Literature in the ESL classroom". In Brumfit, C. y Carter, R. *Literature and language teaching*. Oxford: Oxford University Press, 191-198.
- McRae, J. (1994). *Literature with a small "l"*. London: Mcmillan.
- Mendoza, A. (2004) "Los materiales literarios en la enseñanza de ELE: funciones y proyección comunicativa". *Revista electrónica RedELE* 1: 121-130.
- Merrill Valdes, J. (1986). *Culture Bound*. Cambridge: CUP.
- Montoya Ramírez, M. I. (2005). *Enseñanza De la Lengua y la Cultura Españolas a Extranjeros*. Granada: Universidad de Granada.
- Moray, M. L. (2010), "El Libro de Texto Escolar Didáctico y el Material Literario Auténtico. Una mirada a la cultura material de la escuela." *Documento de Coordinadas en Investigación Educativa*.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University.
- Pérez Gutiérrez, M. (2004). "La Dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas". *Glosas Didácticas (Revista Electrónica Internacional)* (12): 70-80.
- Pérez Valverde, C. y Muros, J. (2004). "Discourse competence in the EFL classroom". In McLaren, N. y Madrid, D. *TEFL in Primary Education*. Granada: Universidad de Granada, 385-408.
- Sage, H. (1987). *Incorporating literature in ESL classroom instruction*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Taylor, E. K. (2000). *Using Folktales*. Cambridge: CUP.
- Trujillo Sáez, F. (2006). *Cultura, Comunicación y Lenguaje*. Granada: Octaedro Andalucía.
- Van, T. (2009). "The relevance of literary analysis to teaching literature in the EFL classroom". *English Teaching Forum* (3): 2-17.

## Indicaciones metodológicas

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clases teóricas:** el profesor expondrá los contenidos recogidos en el temario que podrán haber sido puestos a disposición del alumno en forma de fotocopias o a través de la plataforma virtual.
- **Trabajos tutelados y ejercicios prácticos:** el alumno resolverá actividades teórico-prácticas y diseñará proyectos propios de la disciplina.
- **Proyección de vídeos/audios** relacionados con el contenido propio de la materia.
- **Lectura de textos propuestos para cada bloque temático**
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno horas de tutoría personalizadas para poder plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Consulta bibliográfica:** el alumno tendrá que hacer uso del material bibliográfico necesario para el desarrollo de los contenidos de la materia.
- **Estudio del alumno**
- **Actividades de evaluación**

## Distribución de horas según actividad y ECTS

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	20	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	40	Realización de trabajos	15
		Preparación orientada a la evaluación	15
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

## Evaluación

Instrumento/Procedimiento	Peso en la nota final	Observaciones
Examen final	65%	Se realizará un examen final con este valor en ambas convocatorias
Actividades o ejercicios prácticos	35%	Se realizará un trabajo que consistirá en la lectura y en el análisis crítico de un libro orientado a alumnos de

		Educación Primaria. En él, se pondrán en práctica los contenidos abordados en la asignatura. La fecha de entrega y presentación se establecerá a principio del curso en el cronograma. Su valor se mantendrá en ambas convocatorias.
--	--	--

## Recursos didácticos

- Materiales del profesor
- Manuales de estudio y aprendizaje en formato e-papel
- Ordenador con conexión a internet
- Campus virtual

## Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **profesor docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

El **horario de tutorías** del profesor docente está pendiente de aprobación.

## Software u otro material adicional a utilizar

Puesto que esta asignatura es de naturaleza eminentemente práctica, se comunicará previamente a los alumnos la instalación de determinados programas, conforme así lo exijan los contenidos establecidos en la asignatura.

## Desarrollo de sesiones – Cronograma de estudio para el alumno

Estará disponible al principio del curso académico en la plataforma virtual.

## Consideraciones finales

La evaluación correspondiente a la segunda convocatoria seguirá las pautas establecidas en la primera convocatoria. Aquellos estudiantes que no se hayan presentado anteriormente



deberán entregar los trabajos requeridos en la primera convocatoria para poder superar la asignatura. Para que los trabajos entregados sean tenidos en cuenta deberán ser originales, por lo tanto, no podrán ser copia total o parcial de ningún otro trabajo u obra.