

Grado en Educación Primaria

Curso 2020/21

**Guía Docente de Literatura y Cultura de la
Lengua Inglesa en Primaria**

Modalidad Presencial



**ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO
FRAY LUIS DE LEÓN**

1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	Literatura y cultura de la lengua inglesa en primaria
Carácter:	Optativa
Código:	EPD335
Curso:	4º
Duración (Semestral/Anual):	Cuatrimestral
Nº Créditos ECTS:	6
Módulo:	Optatividad
Materia:	Mención en Lengua Inglesa
Prerrequisitos:	Se recomienda tener, al menos, un nivel B1 en lengua extranjera inglés
Responsable docente:	Radoslava Stankova Laykova
Contacto:	Radoslava.stankova.laykova@frayluis.com
Líneas de investigación:	Teoría lingüística, bilingüismo, adquisición de 2L1
Lengua en la que se imparte:	Inglés

En el curso 2020/2021, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario “Nueva normalidad”.

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario “Confinamiento”.

2. Objetivos y competencias

2.1 OBJETIVOS

Al acabar de cursar la asignatura el alumno será capaz de:

a. Sobre los conocimientos literarios y culturales:

1. Adquirir la competencia literaria e intercultural a través del análisis de textos literarios y de la resolución de problemas en el desarrollo de trabajos.
2. Adquirir un espíritu crítico en la selección de autores y obras (originales y adaptadas) de la literatura inglesa infantil en base al género (cuentos, novelas, poesía y teatro).
3. Comprender y mostrar un análisis crítico de los aspectos culturales, históricos, políticos y sociales de América del Norte.
4. Conocer el contexto histórico y los diversos enfoques metodológicos en la enseñanza y en el aprendizaje de la literatura y de la cultura inglesa.
5. Conocer las disciplinas de estudio de la literatura y de la cultura en lengua inglesa y sus géneros literarios más relevantes.

6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje a través de la búsqueda de recursos enfocados a la enseñanza y el aprendizaje de la literatura y de la cultura de la lengua inglesa en Educación Primaria.
7. Desarrollar la capacidad de análisis crítico a través de la lectura de géneros literarios infantiles (cuentos populares y tradicionales, novelas infantiles, obras de teatro y poesía infantil adaptada).

b. Sobre los conocimientos en el uso de las TICs para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura y la cultura de la lengua inglesa:

1. Abordar la producción de materiales tecnológicos y/o adaptarlos desde alternativas creativas e innovadoras.
2. Adquirir en conocimiento necesario para unir la disciplina académica con el mundo de las TICs en entornos académicos y profesionales.
3. Analizar y evaluar materiales digitales identificando sus puntos fuertes y débiles para integrarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la cultura del inglés como segunda lengua.
4. Aplicar las TICs al proceso de enseñanza-aprendizaje de la literatura y la cultura del inglés como segunda lengua.
5. Aplicar los conocimientos adquiridos en el mundo actual de la sociedad de la información en la que nos encontramos.
6. Comprender las limitaciones que se presenten frente al uso de las TICs desde una actitud de respeto y superación permanente.
7. Identificar las características y las funciones que presentan los recursos y los nuevos medios tecnológicos en la enseñanza de la literatura y la cultura de la lengua inglesa.

2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

CB-1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB-2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB-3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB-4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB-5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.3 COMPETENCIAS GENERALES

- CG-1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG-2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG-3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- CG-4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CG-5 Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- CG-6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- CG-7. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- CG-8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CG-9. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- CG-10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CG-11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- CG-12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de

educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT-1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT-2 Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT-3 Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa
- CT-4 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.
- CT-5 Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo
- CT-6 Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones
- CT-7 Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales
- CT-8 Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- CT-9 Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia
- CT- 10 Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.
- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua inglesa.
- Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años en lengua inglesa.
- Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.
- Conocer el currículo oficial de lengua inglesa.

-Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lengua inglesa.

2.6 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Demostrar una aproximación a manifestaciones culturales de carácter oral, escrito y visual en lengua inglesa que pudieran ser útiles y comprensibles en el aula de primaria.
2. Ser capaz del uso de textos literarios y de otros tipos de variedades discursivas, tanto escritas como orales.
3. Demostrar una formación pedagógica en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera que incluya el estudio y la reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del inglés como lengua segunda y lengua extranjera.
4. Haber conseguido una formación específica sobre la metodología de la enseñanza del inglés en la etapa de primaria.
5. Ser capaz de realizar actividades destinadas al desarrollo de la reflexión y la crítica sobre la didáctica de la lengua extranjera.

3. Contenidos de la asignatura

3.1 PROGRAMA

Bloque I: English and literature

El papel del inglés en el mundo contemporáneo

¿Por qué es útil la literatura?

La literatura en la enseñanza de una segunda lengua

Bloque II: Teaching English literature

Literatura en educación primaria

La competencia literaria

El papel de la literatura en el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas

Enfoques metodológicos a la enseñanza de la literatura en una segunda lengua

Actividades a través de la literatura

Bloque III: Literary genres

Cuentos

Novelas

Poesía

Drama

Bloque IV: Selection criteria of texts

¿Por qué es importante seleccionar los textos literarios?

Criterios de selección

¿Textos adaptados o textos originales?

Cuestionario para la selección de textos

Bloque V: Children book catalogue

Libros clásicos

Cuentos populares

Cuentos contemporáneos

Bloque VI: Teaching culture

El papel de la cultura en la enseñanza de una segunda lengua

Competencia intercultural

¿Qué contenidos debemos aprender o enseñar?

Actividades basadas en cultura

Temas culturales sobre los cuales aprender

La relación entre la cultura y la literatura

Bloque VII: American culture

La bandera

Melting pot

Los primeros americanos

Las colonias

La Independencia americana

La Constitución americana

Geografía

Figuras importantes

Festivales

Bloque VIII: ICTs in teaching and learning literary and socio-cultural aspects

3.2 BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

- Albadejo García, M. D. (2007). "Cómo llevar la literatura al aula de ELE: De la teoría a la práctica". *MarcoELE* (5): 1-51.
- Amo, E. del (2009). "Colegios bilingües: la gran apuesta de nuestro sistema educativo". *Especial Idiomas 2009-2010*: 3-14. Recuperado el 08/08/2011 de <http://www.aprendemas.com/Guias/EspecialIdiomas2009/Descargas/Especial-Idiomas-2009.pdf>
- Barnett, A. (1989). *More than meets the eye: Foreign language reading*. New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Brines García, J. (2012). "La rentabilidad del cómic en la enseñanza de la cultura en E/LE", en *Revista Foro de Profesores de E/LE* 8: 1-8.
- Carter, R. y Long, M.N. (1991). *Teaching literature*. London: Longman.
- Centelles, J. (2006). *La biblioteca, el corazón de la escuela*. Barcelona: Octaedro.
- Collazo, M. (2011). *Estrategia de superación para docentes de Español Literatura de la Educación preuniversitaria en la competencia literaria*. Eumed Net. Enciclopedia Virtual.



- Collie, J. y Slater, S. (1987). *Literature in the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Consejo de Europa (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid: Artes Gráficas Fernández Ciudad.
- Crystal, D. (2003). *English as a Global Language*. 2nd Edition. Cambridge: CUP.
- Ellis, G. y Brewster, J. (1991). *The storytelling handbook: A guide for primary teacher of English*. London: Penguin.
- Erkaya, O. (2005). "Benefits of using short stories in the EFL context". *Asian EFL Journal*, 8.
- Ghosn, I. K. (2000). "Four reasons to use literature in primary school ELT". *ELT Journal* 2 (56): 172-175.
- Gilory, M. and Parkinson, B. (1996). "Teaching literature in a foreign language". *Language Teaching* 29 (4): 213-225.
- Helton, C., Asamani, J. and Thomas, E.D. (1998). *A "Novel" Approach to the teaching of Reading*. Tennessee State: Tennessee State University.
- Hoecherl-Alden, G. (2006). "Connecting Language to Content: Second Language Literature Instruction at the Intermediate Level." *Foreign Language Annals* 36 (2): 244-254.
- Jáimez, S. y Pérez, C. (2005). "Literature in the ELT classroom". In McLaren, N., Madrid, D. y Bueno, A. *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, 579-604.
- Jiménez-Ramírez, J. (2018). *La Enseñanza de Cultura*. Madrid: Arco/Libros.
- Jiménez Villacorta, P. (2014). *El uso de textos literarios en lengua inglesa en centros de educación primaria de Guadalajara*. University of Alcalá de Henares.
- Johnstone, R. et al. (2010). *Programa de Educación Bilingüe en España. Informe de evaluación*. Madrid: British Council y Ministerio de Educación. <http://www.britishcouncil.org/es/spaineducation-bilingual-project-bep-report-spanish.pdf>
- Khatib, M. (2011). "Literature in the EFL/ESL classroom". *English Language teaching (Canadian Center of Science and Education)* 1 (4): 201-208.
- Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Lazar, G. (1993). *Literature and language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Long, M. (1986). "A feeling for language: The multiple values of teaching literature". In Brumfit, C. y Carter, R. *Literature and Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 42-60.
- Mckay, S. (1986). "Literature in the ESL classroom". In Brumfit, C. y Carter, R. *Literature and language teaching*. Oxford: Oxford University Press, 191-198.
- McRae, J. (1994). *Literature with a small "l"*. London: Mcmillan.
- Mendoza, A. (2004) "Los materiales literarios en la enseñanza de ELE: funciones y proyección comunicativa". *Revista electrónica RedELE* 1: 121-130.
- Merrill Valdes, J. (1986). *Culture Bound*. Cambridge: CUP.

- Montoya Ramírez, M. I. (2005). *Enseñanza De la Lengua y la Cultura Españolas a Extranjeros*. Granada: Universidad de Granada.
- Moray, M. L. (2010), "El Libro de Texto Escolar Didáctico y el Material Literario Auténtico. Una mirada a la cultura material de la escuela." *Documento de Coordinadas en Investigación Educativa*.
- Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University.
- Pérez Gutiérrez, M. (2004). "La Dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas". *Glosas Didácticas (Revista Electrónica Internacional)* (12): 70-80.
- Pérez Valverde, C. y Muros, J. (2004). "Discourse competence in the EFL classroom". In McLaren, N. y Madrid, D. *TEFL in Primary Education*. Granada: Universidad de Granada, 385-408.
- Sage, H. (1987). *Incorporating literature in ESL classroom instruction*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Taylor, E. K. (2000). *Using Folktales*. Cambridge: CUP.
- Trujillo Sáez, F. (2006). *Cultura, Comunicación y Lenguaje*. Granada: Octaedro Andalucía.
- Van, T. (2009). "The relevance of literary analysis to teaching literature in the EFL classroom". *English Teaching Forum* (3): 2-17.

4. Indicaciones Metodológicas

Para el escenario "Nueva normalidad" consultar Anexo I.

Para el escenario "Confinamiento" consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clases teóricas:** el profesor expondrá los contenidos recogidos en el temario que podrán haber sido puestos a disposición del alumno en forma de fotocopias o a través de la plataforma virtual.
- **Trabajos tutelados y ejercicios prácticos:** el alumno resolverá actividades teórico-prácticas y diseñará proyectos propios de la disciplina.
- **Proyección de vídeos/audios** relacionados con el contenido propio de la materia.
- **Lectura de textos propuestos para cada bloque temático**
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno horas de tutoría personalizadas para poder plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Consulta bibliográfica:** el alumno tendrá que hacer uso del material bibliográfico necesario para el desarrollo de los contenidos de la materia.

- **Estudio del alumno**
- **Actividades de evaluación**

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Uso de la lengua inglesa	20		20	100
Lecturas	4	16	20	20
Desarrollo de la pronunciación y la entonación	12	8	20	60
Estudios y reflexión individual y colectiva sobre aspectos didácticos de la enseñanza del inglés	4	16	20	20
Tutorías grupales	3,5	1,5	5	70
Tutorías individualizadas	3,5	1,5	5	70
Realización de proyectos	4	16	20	20
Simulación	6	24	30	20
Role-playing	10		10	100
TOTAL	67	83	150	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6. Evaluación

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realizará mediante un examen escrito que representará el 45% de la nota final, una serie de trabajos en los que se elaborarán proyectos y unidades didácticas que representarán el 30% de la nota, además de la presentación de un resumen crítico sobre un artículo de investigación (5%) y la preparación o asistencia a un taller (10%).

➤ Examen (45% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

El examen consistirá en estar formado por 10 preguntas de las cuales 5 serán de respuesta corta, 2 de asociación, 1 de desarrollar y 1 pregunta que contendrá 5 apartados tipo test. El examen tendrá una duración de 2 horas.

➤ Actividades obligatorias (30% de la nota final)

La superación de estas actividades constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. En el caso de tener los trabajos obligatorios superados y no aprobar el examen, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de examen perteneciente al curso académico actual.

No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen	45%
Elaboración de diseños/proyectos	15%
Asistencia y participación activa en clase	10%
Elaboración y simulación de enseñanza de una unidad didáctica	15%
Resumen crítico	5%
Taller	10%
TOTAL	100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales	10%
Temas de especialidad	75%
Otras aportaciones	15%
TOTAL	100%

Los criterios para la evaluación de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,7 5	0, 5	0,2 5	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros						No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes

Los criterios para la evaluación de una exposición oral individual son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Capacidad de observación	5%
Capacidad para captar expectativas y deseos ajenos	5%
Integración en el grupo	5%
Expresión verbal	30%
Capacidad de exponer	10%
Control del tiempo	5%
Dominio del tema	10%
Organización	10%
Rigor académico	10%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc.)	5%
Capacidad para integrar aportaciones, correcciones, etc.	5%
TOTAL	100%

7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor responsable docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

Horario de tutorías: se pondrá a disposición del alumnado a través de Moodle al inicio del curso.

Herramientas para la atención tutorial: la atención tutorial se realizará a través de correo electrónico, llamadas telefónicas a la escuela, Teams y presenciales en el horario de tutorías en la escuela.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura: 4 horas semanales. Lunes y martes de 13 a 15h.

Véase el calendario de clases en la web y en la plataforma virtual.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
Semanas 1 y 2	
Presentación y Tema 1	
Semanas 3 y 4	
Tema 2	
Semanas 5 y 6	
Tema 3	
Semanas 7 y 8	
Tema 4	Al finalizar el tema 4, los alumnos dispondrán de tres días para completar un cuestionario relativo a las cuatro primeras unidades.
Semanas 9 y 10	
Tema 5	
Semanas 11 y 12	
Tema 6	
Semanas 13 y 14	
Tema 7	La fecha límite para la entrega del trabajo final de la asignatura será el viernes de la semana 13 de clases.
Semana 15	
Tema 8	Al finalizar el tema 8, los alumnos dispondrán de tres días para completar un cuestionario relativo a las cuatro primeras unidades.



El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.



ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, por correo electrónica o a través de la plataforma Teams.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura, apartado 6.

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- Clases virtuales a las que los alumnos podrán asistir de forma sincrónica y participar activamente. En caso de no poder asistir, las sesiones quedarán grabadas en Teams y se pondrá el enlace correspondiente en Moodle.
- Todas las tareas de esta asignatura se entregarán a través de la plataforma docente Moodle.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación.

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Examen	45%
Elaboración de diseños/proyectos	15%
Asistencia y participación activa en clase	10%
Elaboración y simulación de enseñanza de una unidad didáctica	15%
Resumen crítico	5%
Taller	10%
TOTAL	100%

Evaluación continua:

- Descripción: Los alumnos deberán completar una serie de actividades obligatorias que serán entregadas a través de Moodle. Además, se tendrá en cuenta la participación activa en clase.
- Criterios de evaluación: actividades obligatorias y participación activa.
- Porcentaje sobre calificación final: 55%



Examen:

Descripción: En caso de confinamiento, el examen se realizará a través de un cuestionario de Moodle en la fecha y hora establecidas para este fin. El examen constará de 60 preguntas, 20 de las cuales serán tipo test con cuatro posibles opciones, 20 de verdadero o falso, 15 de respuesta corta y 5 de respuesta más elaborada. Es requisito indispensable aprobar el examen para superar la asignatura.

- Criterios de evaluación: cada pregunta mal contestada restará 0,3 puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 45%
- Duración del examen: 90 minutos