

Grado en Educación Primaria

Curso 2020/21

**Guía Docente de Intensificación curricular
en Lengua**

Modalidad Presencial



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO

FRAY LUIS DE LEÓN

1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre: Intensificación curricular en Lengua

Carácter: Optativa

Código: EPD42

Curso: -

Duración (Semestral/Anual):

Semestral

Nº Créditos ECTS: 6

Modalidad: Presencial

Materia: Optatividad transversal

Prerrequisitos: Ninguno

Responsable docente: Sara Núñez de la Fuente

Contacto:

Email sara.nunez@frayluis.com

Líneas de investigación:

Narrativa fantástica en lengua española; literatura infantil y juvenil española.

Publicaciones recientes:

- "El paraíso perdido de la infancia en *Paulina* de Ana María Matute". En *A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino*. Brasil: Pontes Editores, 2018.

- "Sobre la tradición picaresca en *Mila y Piolín* de Elena Fortún". En *A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino*. Brasil: Pontes Editores, 2018.

Lengua en la que se imparte:

Español

En el curso 2020/2021, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario "Nueva normalidad".

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario "Confinamiento".

2. Objetivos y competencias

2.1. OBJETIVOS

- Desarrollar el hábito lector.
- Desarrollar la competencia en comprensión y expresión escrita.
- Realizar comentarios de texto literarios.

- Diseñar recursos didácticos para el desarrollo de la expresión oral y escrita en Primaria.
- Desarrollar el gusto estético a través de la lectura de obras literarias de reconocida calidad.
- Conocer las principales figuras retóricas.

2.2. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.3. COMPETENCIAS GENERALES

CG-1 - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.



CG-2- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG-3 - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG-4 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG-5 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG-6 - Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG-7 - Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG-8 - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG-9 - Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

CG-10 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG-11 - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

CG-12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

2.4. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT-1 - Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT-2 - Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT-3 - Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa.

CT-4 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT-5 - Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT-6 - Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.



CT-7 - Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

CT-8 - Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT-9 - Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

CT- 10 - Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE-13 - Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CE-18 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

CE-21 - Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

CE- 48 - Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

2.6. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Tras superar esta asignatura, los futuros maestros habrán reforzado la competencia en la expresión escrita a través del análisis y comentario crítico de una serie de cuentos infantiles, o con protagonismo infantil. Además, habrán adquirido el hábito lector gracias al descubrimiento de obras literarias relevantes para su profesión, tanto narrativas como poéticas, que les permitirán, a su vez, distinguir y seleccionar los recursos educativos de mayor calidad para la biblioteca del aula. Asimismo, serán capaces de diseñar

actividades y unidades didácticas que favorezcan la expresión oral y escrita de los alumnos de Primaria a través de diversos recursos educativos como los cuentos interactivos, el teatro de títeres, los cómics y las revistas escolares.

3. Contenidos de la asignatura

3.1 PROGRAMA

Bloque I. El comentario de texto a través de cuentos

Tema 1. “¡Adiós, Cordera!” (1893) de Leopoldo Alas, “Clarín”.

- Autor.
- Contexto histórico.
- Pautas para realizar el comentario de texto.

Tema 2. “Boda de la Princesa y Colorín” (1930) de Antoniorrobles.

- Autor.
- Contexto histórico.
- Pautas para realizar el comentario de texto.

Tema 3. “Los hermanos revoltosos” (1951) de Elena Fortún.

- Autora.
- Contexto histórico.
- Pautas para realizar el comentario de texto.

Tema 4. “El País de la Pizarra” (1957) de Ana María Matute.

- Autora.
- Contexto histórico.
- Pautas para realizar el comentario de texto.

Tema 5. “El Castillo de las Tres Murallas” (1981) de Carmen Martín Gaité.

- Autora.
- Contexto histórico.

-Pautas para realizar el comentario de texto.

Bloque II. Recursos educativos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua

Tema 6. El cuento multimedia interactivo.

-Aportaciones teóricas sobre el cuento.

-Aplicaciones didácticas del cuento interactivo.

Tema 7. Propuestas didácticas para aplicar las TIC en las clases de Lengua.

-Aportaciones teóricas sobre las TIC en el aula de Primaria.

-Aplicaciones didácticas de las TIC en las clases de Lengua.

Tema 8. El teatro de títeres como recurso didáctico para favorecer la expresión oral.

-Aportaciones teóricas sobre la dramatización y el teatro infantil.

-Aplicaciones didácticas de los títeres en el aula.

Tema 9. El cómic como recurso didáctico para trabajar la descripción, el diálogo y la narración.

-Aportaciones teóricas sobre el cómic.

-Aplicaciones didácticas del cómic en el aula.

Tema 10. La revista escolar como recurso didáctico para favorecer la expresión escrita.

-Aportaciones teóricas sobre la expresión escrita en Primaria.

-Aportaciones teóricas sobre la revista escolar.

-Aplicaciones didácticas de la revista escolar en Primaria.

Bloque III. Estudio de las figuras retóricas a través de poesías infantiles clásicas

Tema 11. Figuras de orden, repetición y significado.

Bimembración, quiasmo, hipérbaton, retruécano, aliteración, anáfora, epanadiplosis, paranomasia, polisíndeton, anadiplosis, pleonasma, concatenación, anadiplosis, alegoría, antítesis, calambur, apóstrofe, hipérbole, metáfora, onomatopeya, paradoja, personificación, símil, epíteto, sinestesia, ironía, perífrasis, metonimia e interrogación retórica.

Tema 12. Lope de Vega.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

Tema 13. Rubén Darío.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

Tema 14. Antonio Machado.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

Tema 15. Federico García Lorca.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

3.2 BIBLIOGRAFÍA

Alas, L. (1988). *El Señor, y lo demás, son cuentos*. Madrid: Espasa Calpe.

Antas García, D. (2005). *Auxiliar para el comentario de textos literarios: práctica y textos resueltos*. Barcelona: Octaedro.

Ariza Viguera, M. (1981). *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*. Madrid: Alhambra.

Fortún, E. (2016). *Los cuentos que Celia cuenta a las niñas*. Sevilla: Renacimiento.

Martín Gaité, C. (2006). *Dos cuentos maravillosos*. Dueñas (Palencia): Junta de Castilla y León. Fundación Jorge Guillén.

Matute, A. M. (1987). *El País de la Pizarra*. Barcelona: Lumen.

Monescillo Rubio, M. (2013). *Títeres, cómic y magia como recursos de motivación y comunicación en el aula* (Trabajo Fin de Grado). Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación.

Pérez Navarro, P. (1999). La construcción de una revista escolar: "La rosa de papel". *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 12, 126-130.

Robles, A. (2009). *26 cuentos infantiles en orden alfabético*. Madrid: Ediciones de la

Torre.

Vilà, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

4. Indicaciones Metodológicas

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clase magistral:** mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.
- **Tutorías.** Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previa y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc., todo lo cual facilita y redonda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno
- **Estudio personal de la materia:** El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales...
- **Lectura de libros:** El profesor propondrá la lectura de algún libro que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia, exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.
- **Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas:** El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página

web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.

- **Realización de comentarios de texto y ensayos literarios:** El profesor planteará una serie de cuestiones a los alumnos para que sean analizadas y trabajadas individualmente, a partir de documentos y textos de carácter filosófico, siguiendo las técnicas de comentario presentadas por el profesor. Los comentarios de texto también contribuirán a ampliar la visión del alumno sobre la materia, a contrastar la información con otras fuentes y a promover una capacidad de valoración crítico-personal. Para la elaboración de estos trabajos el alumno contará con la ayuda del profesor, que le recomendará los recursos bibliográficos necesarios para realizar el trabajo a partir de los textos propuestos para su lectura, comprensión y análisis posterior.
- **Ejercicios y problemas prácticos:** consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Estudio del alumno**

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

ACTIVIDAD FORMATIVA		Horas presenciales	Horas trabajo autónomo	Total horas	Presencialidad %
Teórica	Sesión magistral	40		40	100%
	Lecturas	3	12	15	20%
	Discusión en debates	2	8	10	20%
	Seminarios	3	12	15	20%
Práctica	Visionado y discusión de videos	2	8	10	20%
	Estudio de casos	1	4	5	20%
	Charlas y coloquios de interés práctico	1	4	5	20%
	Visitas a centros educativos	4	16	20	20%
	Realización de proyectos	4	16	20	20%
	Tutorías individualizadas	10		10	100%
TOTAL HORAS		70	80	150	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6. Evaluación

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

SISTEMA DE EVALUACIÓN	% EVALUACIÓN
Exámenes escritos	40%
Elaboración de los diseños/proyectos	25%
Asistencia y participación en clase	10%
Elaboración y simulación de enseñanza de una unidad didáctica	15%
Resumen crítico de una conferencia, comunicación a un congreso, comentario de una película/caso/documental/experiencia docente, de artículos de prensa, etc., relacionados con la asignatura en cuestión, comentarios de texto	10%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Contenidos generales	40%
Redacción	40%
Otras aportaciones	20%
TOTAL	100%

Los criterios para la evaluación de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado						Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado						Inadecuado
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía						Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta						Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria						No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso						Uso inadecuado
Análisis	Corrección						Incorrección
Interpretación	Rigurosa						Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta						Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada						Afirmaciones poco coherentes

7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor responsable docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

Horario de tutoría: lunes de 17.00 a 18.00

Herramientas para la atención tutorial: despacho, Campus virtual, Teams.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura: -

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:

CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª semana	
Tema 1. “¡Adiós, Cordera!” (1893) de Leopoldo Alas, “Clarín”.	-Entrega de comentario. -Participación en clase. -Examen final.
2ª semana	

<p>Tema 2. “Boda de la Princesa y Colorín” (1930) de Antoniorrobles.</p>	<p>-Entrega de comentario. -Participación en clase. -Examen final.</p>
<p>3ª semana</p>	
<p>Tema 3. “Los hermanos revoltosos” (1951) de Elena Fortún.</p>	<p>-Entrega de comentario. -Participación en clase. -Examen final.</p>
<p>4ª semana</p>	
<p>Tema 4. “El País de la Pizarra” (1957) de Ana María Matute.</p>	<p>-Entrega de comentario. -Participación en clase. -Examen final.</p>
<p>5ª semana</p>	
<p>Tema 5. “El Castillo de las Tres Murallas” (1981) de Carmen Martín Gaité.</p>	<p>-Entrega de comentario. -Participación en clase. -Examen final.</p>
<p>6ª semana</p>	
<p>Tema 6. El cuento multimedia interactivo.</p>	<p>-Participación en clase. -Examen final.</p>
<p>7ª semana</p>	
<p>Tema 7. Propuestas didácticas para aplicar las TIC en las clases de Lengua.</p>	<p>-Participación en clase. -Examen final.</p>



8ª semana	
Tema 8. El teatro de títeres como recurso didáctico para favorecer la expresión oral.	-Participación en clase. -Examen final.
9ª semana	
Tema 9. El cómic como recurso didáctico para trabajar la descripción, el diálogo y la narración.	-Participación en clase. -Examen final.
10ª semana	
Tema 10. La revista escolar como recurso didáctico para favorecer la expresión escrita.	-Participación en clase. -Examen final.
11ª semana	
Tema 11. Figuras de orden, repetición y significado.	-Participación en clase. -Examen final.
12ª semana	
Tema 12. Lope de Vega.	-Participación en clase. -Examen final.
13ª semana	
Tema 13. Rubén Darío.	-Participación en clase. -Examen final.



14ª semana	
Tema 14. Antonio Machado.	-Participación en clase. -Examen final.
15ª semana	
Tema 15. Federico García Lorca.	-Participación en clase. -Examen final.

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.



ANEXO I

Escenario NUEVA NORMALIDAD

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, por correo electrónica o a través de la plataforma Teams.

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura

ANEXO II

Escenario CONFINAMIENTO

1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

- **Trabajo Académico**

Técnica de evaluación que incluye los trabajos que realiza el estudiantado, desde trabajos breves y sencillos hasta trabajos amplios y complejos propios de últimos cursos. Los trabajos pueden ser individuales o grupales. Está indicada para el desarrollo de capacidades como la búsqueda y selección de información, o la organización y selección de conocimientos, valorando tanto el resultado del trabajo como la elaboración del mismo, a través de un seguimiento por parte del profesor y del propio estudiante. A realizar en modalidad asíncrona.

- **Prueba Objetiva**

Examen escrito estructurado con diversas preguntas o ítems, en las que el estudiante o bien elige la respuesta que considera correcta o bien la complementa con elementos precisos como una palabra o frase breve. Son los habituales exámenes de respuesta múltiple (tipo test). Está indicada para evaluar una amplia base de conocimientos o contenidos, evitando sesgos o ambigüedades. Permite comprobar la comprensión e interpretación de los objetivos de la asignatura al tiempo que el profesor puede identificar claramente aquellos conceptos que no se han asumido.

Se puede considerar en una doble modalidad, tanto síncrona (si se realiza como actividad programa en un intervalo temporal concreto) como asíncrona (si forma parte de un encargo del profesorado en la asignatura).

- **Problemas/Casos**

Medios indicados para evaluar los conocimientos y habilidades utilizados por el estudiante a la hora de enfrentarse y resolver un problema o un caso planteado por el profesor. Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema o un caso diseñado por el profesor, de modo que el estudiante, al no disponer de toda la información, debe reflexionar

e identificar sus necesidades. Para solucionarlo correctamente, debe buscar, entender e integrar los conceptos básicos de la asignatura. Está indicado para fomentar el aprendizaje autónomo, y desarrollar la reflexión y el pensamiento crítico sobre problemas o temas singulares, inciertos o complejos. Permite evaluar. Más allá de los planteamientos y soluciones propuestas, la toma de decisiones, la capacidad de análisis y evaluación de información y la creatividad. Se considera que se puede realizar en cualquiera de las dos modalidades, síncrona o asíncrona. Existen asignaturas en las que la resolución de un caso o problema pueda realizarse directamente vía una actividad síncrona, dada la naturaleza del mismo, pero en otras, dicha resolución requerirá un trabajo mucho más detenido que implicará un estudio previo, un análisis de datos y la construcción de hipótesis, por lo que tendría un carácter asíncrono.

La metodología docente para seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación de los alumnos EN TIEMPO REAL
- REALIZACIÓN DE TAREAS DE CLASE CON SEGUIMIENTO A TRAVÉS DE TEAMS
- ENTREGA DE TAREAS A TRAVÉS DE MOODLE
- EXAMEN (2 HORAS)

2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación para el escenario “confinamiento” será llevada a cabo de manera no presencial como se describe a continuación.

Evaluación única final:

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: examen a través de Moodle

- Descripción: examen con ocho preguntas cortas de análisis y reflexión (2 horas).
- Criterios de evaluación: cada pregunta correcta sumará 0,5 puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%

Convocatoria extraordinaria

Herramienta: examen a través de Moodle

- Descripción: examen con ocho preguntas cortas de análisis y reflexión (2 horas).
- Criterios de evaluación: cada pregunta correcta sumará 0,5 puntos.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%

Evaluación continua:

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: elaboración de un proyecto (25%), asistencia síncrona (10%), realización de un comentario de texto (10%), elaboración de una unidad didáctica (15%). Las tareas se entregarán a través de Moodle.

- Descripción: se entregará un trabajo escrito y una serie de tareas de ortografía y redacción.
- Criterios de evaluación: asistencia, participación y evaluación de las prácticas.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%

Convocatoria extraordinaria

Herramienta: elaboración de un proyecto (25%), asistencia síncrona (10%), realización de un comentario de texto (10%), elaboración de una unidad didáctica (15%). Las tareas se entregarán a través de Moodle.

Descripción: se entregará un trabajo escrito y una serie de tareas de ortografía y redacción.

- Criterios de evaluación: asistencia, participación y evaluación de las prácticas.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%