

**Grado en Educación Primaria**

---

**Curso 2019/20**

**Guía Docente de  
Intensificación Curricular  
en Lengua  
Modalidad presencial**



**ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO**

**FRAY LUIS DE LÉON**



## 1. Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre:</b>	Intensificación Curricular en Lengua
<b>Carácter:</b>	Optativa
<b>Código:</b>	EPD42
<b>Curso:</b>	-
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	Semestral
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6*
<b>Módulo:</b>	Presencial
<b>Materia:</b>	Optatividad transversal
<b>Prerrequisitos:</b>	Ninguno
<b>Responsable docente:</b>	Sara Núñez de la Fuente
<b>Doctora en:</b>	Literatura Infantil y Juvenil
<b>Máster en:</b>	Estudios Filológicos Superiores
<b>Lcda en:</b>	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
<b>Diplomada en:</b>	Maestra Especialista en Educación Infantil
<b>Contacto:</b>	sara.nunez@frayluis.com
<b>Líneas de investigación:</b>	Literatura infantil y juvenil en lengua española
<b>Publicaciones recientes:</b>	<p>- "El paraíso perdido de la infancia en <i>Paulina</i> de Ana María Matute". En <i>A literatura infantil e juvenil em língua espanhola: história, teoria e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "Sobre la tradición picaresca en <i>Mila y Piolín</i> de Elena Fortún". En <i>A literatura infantil em língua espanhola: história, crítica e ensino</i>. Brasil: Pontes Editores, 2018.</p> <p>- "La leyenda del unicornio en <i>La puerta de los pájaros</i> de Gustavo Martín Garzo". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 3, 2016, pp. 167-202, ISSN 2386-7620</p> <p>- "Estatuas animadas y autómatas en la literatura juvenil de Carmen Martín Gaité y Óscar Esquivias". <i>ELOS: Revista de Literatura Infantil y Juvenil</i>, 2, 2015, pp. 39-61, ISSN 2386-7620</p>
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	Castellano

\*1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

## 1.2. PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

A través de esta materia de carácter optativo, los alumnos potenciarán su hábito lector y reforzarán su competencia en comprensión oral y escrita. Para ello, la asignatura se dividirá en tres bloques. El primero consistirá en leer una serie de cuentos para niños, o con protagonistas infantiles, de gran interés para futuros maestros y en escribir un comentario de texto de cada uno de ellas. En el segundo bloque se expondrán diversos recursos didácticos para fomentar el desarrollo de la expresión oral y escrita en Primaria. Finalmente, en el tercer bloque se repasarán las principales figuras retóricas (aliteración, metáfora, hipérbole, etc...) a través de una serie de poesías infantiles clásicas.

## 1.3. INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN

El correcto uso de la lengua es fundamental en la profesión de maestro. Asimismo, resulta indispensable que las personas que se dedican a la educación se formen y actualicen a lo largo de toda su trayectoria profesional a través de la lectura. Para ello, es necesario desarrollar el hábito lector y una elevada competencia en comprensión e interpretación de textos, así como una capacidad crítica que permita distinguir el valor estético y pedagógico de los recursos culturales de calidad. También es importante que los maestros desarrollen sus capacidades creativas para diseñar propuestas didácticas que potencien al máximo las capacidades de sus alumnos. Por eso es fundamental saber cómo llevar al aula las múltiples posibilidades didácticas que nos ofrecen el teatro de títeres, los cómics o la creación de revistas escolares.

## 2. Objetivos y Competencias

### 2.1. OBJETIVOS

- Desarrollar el hábito lector.
- Desarrollar la competencia en comprensión y expresión escrita.
- Realizar comentarios de texto literarios.
- Diseñar recursos didácticos para el desarrollo de la expresión oral y escrita en Primaria.

-Desarrollar el gusto estético a través de la lectura de obras literarias de reconocida calidad.

-Conocer las principales figuras retóricas.

## 2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

CB.1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB.2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB.3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB.4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB.5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 2.3 COMPETENCIAS GENERALES

CG. 1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG.2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG.3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CG.4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CG.5. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG.8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG.10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre sus estudiantes.

CG.11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

## **2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

CT.1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.

CT.2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.

CT.4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

CT.5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma

conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.

CT.6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

CT.7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como naciones e internacionales.

CT.8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

CT.9. Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

CT.10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

### **2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE- 48 - Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

### **2.6. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Tras superar esta asignatura, los futuros maestros habrán reforzado la competencia en la expresión escrita a través del análisis y comentario crítico de una serie de cuentos infantiles, o con protagonismo infantil. Además, habrán adquirido el hábito lector gracias al descubrimiento de obras literarias relevantes para su profesión, tanto narrativas como poéticas, que les permitirán, a su vez, distinguir y seleccionar los recursos educativos de mayor calidad para la biblioteca del aula. Asimismo, serán capaces de diseñar actividades y unidades didácticas que favorezcan la expresión oral y escrita de los alumnos de Primaria a través de diversos recursos educativos como los cuentos interactivos, el teatro de títeres, los cómics y las revistas escolares.

### 3. Contenidos de la asignatura

#### 3.1 PROGRAMA

##### **Bloque I. El comentario de texto a través de cuentos**

**Tema 1.** “¡Adiós, Cordera!” (1893) de Leopoldo Alas, “Clarín”.

-Autor.

-Contexto histórico.

-Pautas para realizar el comentario de texto.

**Tema 2.** “Boda de la Princesa y Colorín” (1930) de Antoniorrobles.

-Autor.

-Contexto histórico.

-Pautas para realizar el comentario de texto.

**Tema 3.** “Los hermanos revoltosos” (1951) de Elena Fortún.

-Autora.

-Contexto histórico.

-Pautas para realizar el comentario de texto.

**Tema 4.** “El País de la Pizarra” (1957) de Ana María Matute.

-Autora.

-Contexto histórico.

-Pautas para realizar el comentario de texto.

**Tema 5.** “El Castillo de las Tres Murallas” (1981) de Carmen Martín Gaité.

-Autora.

-Contexto histórico.

-Pautas para realizar el comentario de texto.

##### **Bloque II. Recursos educativos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua**

**Tema 6.** El cuento multimedia interactivo.

-Aportaciones teóricas sobre el cuento.



-Aplicaciones didácticas del cuento interactivo.

**Tema 7.** Propuestas didácticas para aplicar las TIC en las clases de Lengua.

-Aportaciones teóricas sobre las TIC en el aula de Primaria.

-Aplicaciones didácticas de las TIC en las clases de Lengua.

**Tema 8.** El teatro de títeres como recurso didáctico para favorecer la expresión oral.

-Aportaciones teóricas sobre la dramatización y el teatro infantil.

-Aplicaciones didácticas de los títeres en el aula.

**Tema 9.** El cómic como recurso didáctico para trabajar la descripción, el diálogo y la narración.

-Aportaciones teóricas sobre el cómic.

-Aplicaciones didácticas del cómic en el aula.

**Tema 10.** La revista escolar como recurso didáctico para favorecer la expresión escrita.

-Aportaciones teóricas sobre la expresión escrita en Primaria.

-Aportaciones teóricas sobre la revista escolar.

-Aplicaciones didácticas de la revista escolar en Primaria.

**Bloque III. Estudio de las figuras retóricas a través de poesías infantiles clásicas**

**Tema 11.** Figuras de orden, repetición y significado.

Bimembración, quiasmo, hipérbaton, retruécano, aliteración, anáfora, epanadiplosis, paranomasia, polisíndeton, anadiplosis, pleonasma, concatenación, anadiplosis, alegoría, antítesis, calambur, apóstrofe, hipérbole, metáfora, onomatopeya, paradoja, personificación, símil, epíteto, sinestesia, ironía, perífrasis, metonimia e interrogación retórica.

**Tema 12.** Lope de Vega.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

**Tema 13.** Rubén Darío.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

**Tema 14.** Antonio Machado.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

**Tema 15.** Federico García Lorca.

-Autor y contexto.

-Selección de poesías.

### 3.2 BIBLIOGRAFÍA

Alas, L. (1988). *El Señor, y lo demás, son cuentos*. Madrid: Espasa Calpe.

Antas García, D. (2005). *Auxiliar para el comentario de textos literarios: práctica y textos resueltos*. Barcelona: Octaedro.

Ariza Viguera, M. (1981). *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*. Madrid: Alhambra.

Fortún, E. (2016). *Los cuentos que Celia cuenta a las niñas*. Sevilla: Renacimiento.

Martín Gaité, C. (2006). *Dos cuentos maravillosos*. Dueñas (Palencia): Junta de Castilla y León. Fundación Jorge Guillén.

Matute, A. M. (1987). *El País de la Pizarra*. Barcelona: Lumen.

Monescillo Rubio, M. (2013). *Títeres, cómic y magia como recursos de motivación y comunicación en el aula* (Trabajo Fin de Grado). Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación.

Pérez Navarro, P. (1999). La construcción de una revista escolar: "La rosa de papel". *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 12, 126-130.

Robles, A. (2009). *26 cuentos infantiles en orden alfabético*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Vilà, M. (1992). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

Figuras literarias:

[https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos\\_educativa/metrica/oa5.html](https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_educativa/metrica/oa5.html)

## 4. Indicaciones Metodológicas

### A- Presenciales

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Sesión magistral	40h	66,6%
Trabajo práctico	18h	30%
Examen	2h	3,3%
<b>TOTAL</b>	<b>60H</b>	<b>100%</b>

### B- No Presenciales

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Trabajo práctico	60h	66,6%
Preparación del examen	30h	33,3%
<b>TOTAL</b>	<b>90H</b>	<b>100%</b>

## 5. Evaluación

Para superar la asignatura será necesario:

- Superar un examen escrito que evaluará los conocimientos relativos a los tres bloques temáticos.
- Entrega de comentarios de texto.
- Entrega de una propuesta didáctica para el desarrollo la expresión oral o escrita en Primaria.

## 6. Apoyo tutorial

Los alumnos contarán con apoyo tutorial virtualmente, a través del correo electrónico, y de modo presencial en el horario de tutorías o en cualquier momento en el que sea posible encontrarse con el fin de prestar una atención flexible y personalizada.

## 7. Horario y calendario

**Horario de la asignatura:** la distribución inicial de los temas podrá sufrir cambios para adaptarse a las necesidades de los alumnos. Se podrá dedicar más o menos tiempo del establecido a cada tema en función de los conocimientos previos o dificultades que presenten los estudiantes.

COMPETENCIAS	RESULTADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
1ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre un cuento clásico español con protagonismo infantil y desarrollar un comentario de texto.	Hábito lector, competencia en expresión escrita y capacidad para interpretar un texto en lengua castellana de protagonismo infantil.	<b>Tema 1.</b> “¡Adiós, Cordera!” (1893) de Leopoldo Alas, “Clarín”.	Exposición de la profesora y lectura del cuento.	-Entrega de comentario. - Participación en clase. -Examen final.
2ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre un cuento infantil español y desarrollar un comentario de texto.	Hábito lector, competencia en expresión escrita y capacidad para interpretar un texto en lengua castellana para niños.	<b>Tema 2.</b> “Boda de la Princesa y Colorín” (1930) de Antoniorrobles.	Exposición de la profesora y lectura del cuento.	-Entrega de comentario. - Participación en clase. -Examen final.
3ª SEMANA				

Adquirir conocimientos sobre un cuento infantil español y desarrollar un comentario de texto.	Hábito lector, competencia en expresión escrita y capacidad para interpretar un texto en lengua castellana para niños.	<b>Tema 3.</b> “Los hermanos revoltosos” (1951) de Elena Fortún.	Exposición de la profesora y lectura del cuento.	-Entrega de comentario. - Participación en clase. -Examen final.
4ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre un cuento infantil español y desarrollar un comentario de texto.	Hábito lector, competencia en expresión escrita y capacidad para interpretar un texto en lengua castellana para niños.	<b>Tema 4.</b> “El País de la Pizarra” (1957) de Ana María Matute.	Exposición de la profesora y lectura del cuento.	-Entrega de comentario. - Participación en clase. -Examen final.
5ª SEMANA				
Adquirir conocimientos sobre un cuento infantil español y desarrollar un comentario de texto.	Hábito lector, competencia en expresión escrita y capacidad para interpretar un texto en lengua castellana para niños.	<b>Tema 5.</b> “El Castillo de las Tres Murallas” (1981) de Carmen Martín Gaité.	Exposición de la profesora y lectura del cuento.	-Entrega de comentario. - Participación en clase. -Examen final.
6ª SEMANA				
Descubrir las posibilidades didácticas de los cuentos interactivos.	Capacidad para seleccionar cuentos interactivos y ponerlos en práctica en el aula de forma eficaz.	<b>Tema 6.</b> El cuento multimedia interactivo.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase. -Examen final.
7ª SEMANA				
Conocer diversas propuestas didácticas con las TIC para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua.	Capacidad para diseñar actividades que favorezcan el desarrollo de la lengua a través de herramientas digitales.	<b>Tema 7.</b> Propuestas didácticas para aplicar las TIC en las clases de Lengua.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase. -Examen final.
8ª SEMANA				

Descubrir las posibilidades didácticas que ofrece el teatro de títeres para potenciar la expresión oral.	Capacidad para desarrollar propuestas didácticas basadas en los títeres que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.	<b>Tema 8.</b> El teatro de títeres como recurso didáctico para favorecer la expresión oral.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase.  -Examen final.
9ª SEMANA				
Descubrir las posibilidades didácticas que ofrece el cómic para potenciar la expresión escrita.	Capacidad para desarrollar propuestas didácticas basadas en cómics que favorezcan el desarrollo de la expresión escrita.	<b>Tema 9.</b> El cómic como recurso didáctico para trabajar la descripción, el diálogo y la narración.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase.  -Examen final.
10ª SEMANA				
Descubrir las posibilidades didácticas que se derivan de la creación de una revista escolar para potenciar el descubrimiento del texto periodístico y la expresión escrita.	Capacidad para desarrollar propuestas didácticas basadas en la creación de una revista escolar que favorezcan el descubrimiento de los textos periodísticos y el desarrollo de la expresión escrita.	<b>Tema 10.</b> La revista escolar como recurso didáctico para favorecer la expresión escrita.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase.  -Examen final.
11ª SEMANA				
Reforzar y adquirir conocimientos sobre las principales figuras retóricas: aliteración, hipérbole, metáfora, onomatopeya, etc.	Hábito lector y competencia en análisis de textos poéticos en lengua castellana.	<b>Tema 11.</b> Figuras de orden, repetición y significado.	Exposición de la profesora.	- Participación en clase.  -Examen final.
12ª SEMANA				
Descubrir las poesías infantiles de Lope de Vega y sus principales figuras retóricas.	Hábito lector y competencia en análisis de textos poéticos en lengua castellana.	<b>Tema 12.</b> Lope de Vega.	Exposición de la profesora y lectura de poesías.	- Participación en clase.  -Examen final.



13ª SEMANA				
Descubrir las poesías infantiles de Rubén Darío y sus principales figuras retóricas.	Hábito lector y competencia en análisis de textos poéticos en lengua castellana.	<b>Tema 13.</b> Rubén Darío.	Exposición de la profesora y lectura de poesías.	- Participación en clase.  -Examen final.
14ª SEMANA				
Descubrir las poesías infantiles de Antonio Machado y sus principales figuras retóricas.	Hábito lector y competencia en análisis de textos poéticos en lengua castellana.	<b>Tema 14.</b> Antonio Machado.	Exposición de la profesora y lectura de poesías.	- Participación en clase.  -Examen final.
15ª SEMANA				
Descubrir las poesías infantiles de Federico García Lorca y sus principales figuras retóricas.	Hábito lector y competencia en análisis de textos poéticos en lengua castellana.	<b>Tema 15.</b> Federico García Lorca.	Exposición de la profesora y lectura de poesías.	- Participación en clase.  -Examen final.
EXAMEN FINAL				