

**Grado en Educación Primaria**

---

**Curso 2020/21**

**Guía Docente de  
FONÉTICA Y MORFOSINTAXIS INGLESA**

**Modalidad Semipresencial**



**ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  
FRAY LUIS DE LEÓN**



## 1. Datos descriptivos de la Asignatura

**Nombre:** FONÉTICA Y MORFOSINTAXIS INGLESA

**Carácter:** OPTATIVA

**Código:** EPD332

**Curso:** 3º

**Duración (Semestral/Anual):** SEMESTRAL

**Nº Créditos ECTS:** 6

**Módulo:** Mención en Inglés

**Prerrequisitos:** Conocimiento importante de la lengua inglesa. Mínimo conocimientos equiparables al B2.

**Responsable docente:** Patricia Gutierrez

**Contacto: E-mail:** patricia.gutierrez@frayluis.com

**Líneas de investigación:** Lingüística aplicada a la Enseñanza de idiomas.

**Publicaciones recientes:** Gutiérrez Moral, P. (2020). "Story Board". En M. Ramos Gómez (Coord.) *Enseñar a pensar. Talleres educativos para niños* (pp. 79-85). Valladolid: EUM Fray Luis de León.

**Lengua en la que se imparte:** Inglés.

En el curso 2020/2021, de manera general y como consecuencia de la situación sanitaria actual será de aplicación lo dispuesto en el Anexo I de esta Guía docente, para el escenario "Nueva normalidad".

En caso de que las circunstancias sanitarias lleven a un nuevo confinamiento, será de aplicación lo dispuesto en el Anexo II de esta Guía para el escenario "Confinamiento".

## 2. Objetivos y competencias

### 2.1 OBJETIVOS

En el campo fonético, el objetivo de este curso es iniciar al alumno en el aspecto fonético de la lengua inglesa; enseñarle a reconocer la simbología fonética y ayudarle a aplicar esos nuevos conocimientos tanto a su práctica de la lengua inglesa como a la enseñanza del inglés a sus futuros alumnos.

En el campo de la morfología, también iniciaremos al alumno en un área que no se suele afrontar en el aprendizaje ordinario de una segunda lengua: la formación de nuevas palabras.

Al acabar de cursar la asignatura el alumno será capaz de:

- Reconocer todos los símbolos del alfabeto fonético inglés e interpretarlos para pronunciar correctamente las palabras; incluso aquellas que se encuentren por primera vez.
- Realizar transcripciones fonéticas de los textos que se le presenten.
- Mejorar su propia expresión oral en lengua inglesa, así como la de sus futuros alumnos, ya que tendrá conocimiento de aspectos como el acento, el ritmo y la entonación.
- Conocer los mecanismos de formación de nuevas palabras, identificando los distintos procesos que superan los nuevos términos hasta ser reconocidos como elementos léxicos pertenecientes a una lengua.
- Reconocer errores gramaticales, propios y de sus alumnos, en base a los conocimientos morfosintácticos adquiridos.



- Reconocer errores de pronunciación, propios y de sus alumnos, en base a los conocimientos fonéticos adquiridos.
- Diseñar materiales didácticos con los que pueda trabajar en el aula la gramática y la pronunciación; adaptándolos a cada niño y a la etapa educativa correspondiente.

## 2.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo y vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes ( dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 2.3 COMPETENCIAS GENERALES

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas.

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

## **2.4 COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa

Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa

Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones



Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

Capacidad en el manejo y uso de las TIC's especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

## 2.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua inglesa.

Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años en lengua inglesa.

Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.

Conocer el currículo oficial de lengua inglesa.

Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lengua inglesa.

## 2.6 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Ser capaz de evidenciar un nivel avanzado de la lengua inglesa (nivel B2 para algunas competencias, C1 para otras) en sus manifestaciones escrita y oral dando prioridad a esta última.

Demostrar una aproximación a manifestaciones culturales de carácter oral, escrito y visual en lengua inglesa que pudieran ser útiles y comprensibles en el aula de primaria.

Ser capaz del uso de textos literarios y de otros tipos de variedades discursivas, tanto escritas como orales.

Demostrar una formación pedagógica en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera que incluya el estudio y la reflexión sobre los procesos de adquisición y aprendizaje del inglés como lengua segunda y lengua extranjera.

Haber conseguido una formación específica sobre la metodología de la enseñanza del inglés en la etapa de primaria.

Haber desarrollado las destrezas escritas y orales para el desarrollo de la competencia en lengua inglesa, con especial énfasis en las destrezas orales a través de un enfoque basado en tareas, la conversación, el aprendizaje colaborativo, el uso de las TIC, y de otros recursos como vídeo, grabaciones etc.

Ser capaz de hacer una reflexión sobre el lenguaje a través de la resolución de problemas y de otros recursos.

Haber desarrollado la autonomía de aprendizaje a través del uso de estrategias de aprendizaje adecuadas, de la utilización de recursos tales como diarios y de la familiarización con modelos de "aprender a aprender".

Ser capaz de realizar actividades destinadas al desarrollo de la reflexión y la crítica sobre la didáctica de la lengua extranjera.

### 3. Contenidos de la asignatura

#### 3.1 PROGRAMA

##### ÁREA DE FONÉTICA.

TEMA 1 – Conceptos Iniciales.

Definiciones Básicas: Fonema, Homófono, Neologismo...

TEMA 2 – Vocales Fonéticas Inglesas.

Simbología fonética vocálica. The schwa. Clasificación de las vocales inglesas por su pronunciación.

TEMA 3 – Diptongos y Triptongos Ingleses.

Definición de diptongo. Clasificación de los diptongos ingleses por su pronunciación.  
Triptongos ingleses.

TEMA 4 – Símbolos Fonéticos Consonánticos.

Clasificación de las consonantes inglesas por su pronunciación.

TEMA 5 – Pronunciaciones Especiales. Normas de pronunciación.

Pronunciación de plurales. Pronunciación de finales en – ED. Consonantes mudas.

TEMA 6 – Entonaciones.

Pronunciaciones Fuertes y Débiles.

##### ÁREA DE MORFOSINTAXIS.

TEMA 7 – Mecanismos de formación de palabras en Inglés: Préstamos, Derivaciones, Acrónimos...

##### ÁREA DE DIDÁCTICA

TEMA 8 – Phonics: métodos fonéticos de enseñanza del inglés.



### 3.2 BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

#### BIBLIOGRAFÍA

- Alcaraz, E. & Moody, E. (1984). *Fonética inglesa para españoles*. Marfil.
- Alcaraz, E. & Moody, B. (1997). *Morfosintaxis Inglesa para Hispanohablantes*. Valencia. Marfil.
- Baker, A. (1992). *Ship or Sheep*. Cambridge. Cambridge University Press. Incluye CD
- Baker, A & Goldstain, S. (1990). *Pronunciation Pairs*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Cruttenden, Alan. (2001). *Gimson's Pronunciation of English*. Hodder & Stoughton.
- Finch, D. y Ortiz Lira. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London. Heinemann. Incluye CD.
- Gimson, A. (1989) *An Introduction to the Pronunciation of English*. London. Eduard Arnold.
- Gimson, A. (1983). *A Practical Course in English Pronunciation*. Arnold.
- Hancock, M.(2012). *English Pronunciation in Use*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Jones, Daniel. ( 1963). *The Pronunciation of English*.
- Kenworthy, J. (1987) *Teaching English Pronunciation*. Longman.
- Mortimer, C. (1990). *Elements of Pronunciation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1979). *Better English pronunciation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1991). *Sound English*. Harlow. Longman.
- Roach P. (1983). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge. Cambridge University Press.



- Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford. Oxford University Press.
- Sanchez Benedito et al.(1991) *English Grammar for Spanish Speakers*. Madrid. Pearson Education.
- Sanchez Benedito. (2004). *Manual de Pronunciacion Inglesa Comparada con la Española*. Granada. Comares.
- Sanchez Benedito. (2007). *Gramatica Inglesa*. Longman.
- Sanchez Benedito. (2007). *Gramática Inglesa: Ejercicios Complementarios*. Longman.
- Taylor, L. (1993) *Pronunciation in Action*. New York. Prentice Hall.

➤ **RECURSOS:**

- Acceso a todos los libros recomendados en la guía docente de la asignatura a través de la Biblioteca de la UCAV si estuvieran.
- A lo largo del curso, se propondrán al estudiante varias webs con recursos muy interesantes. Estas webs se propondrán a través de la plataforma en cada uno de los temas estudiados.

➤ **ENLACES:**

- A lo largo del curso, se propondrán al estudiante varias webs con recursos muy interesantes. Estas webs se propondrán a través de la plataforma en cada uno de los temas estudiados.

## 4. Indicaciones Metodológicas

Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.

Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura y de cada grupo:

- Estudio personal dirigido: el alumno acometerá de forma individual el estudio de la asignatura de modo que le permita adquirir las competencias de la misma. Para ello contará con la tutorización personalizada del profesor de la asignatura, como principal responsable docente.
- Ejercicios y problemas prácticos: Se propondrá al alumno la realización de ejercicios y casos prácticos para que resuelva y lo confronte con las soluciones dadas por el profesor.
- Realización de trabajos: el alumno elaborará los diferentes trabajos según las competencias y actividades correspondientes que deba trabajar durante el semestre.
- Exposición del trabajo y entrevista personal en régimen de tutorías: El profesor elegirá cuál de los trabajos presentados por el alumno debe ser confrontado con el profesor en una conversación personal e individual a través del teléfono o del skype, pudiendo el profesor cuestionar la línea de trabajo utilizada o procurar un razonamiento más exhaustivo sobre alguno de los puntos del trabajo.
- Trabajo sobre material audiovisual: El profesor podrá facilitar a los alumnos la audición de alguna conferencia de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia a través del correspondiente enlace en la plataforma virtual. Sobre el mismo requerirá un breve resumen o una valoración personal del asunto que se trata.
- Estudio y resolución de supuestos prácticos: Al alumno se le presentarán una serie de casos prácticos para su resolución. La elaboración de los mismos dependerá del trabajo individual del alumno acompañado en todo momento por las orientaciones del profesor en la comunicación por teléfono, a través de la mensajería instantánea y audio de skype o la mensajería interna del campus virtual.



- Tutorías personalizadas: El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- Visualización de videos: el alumno a distancia dispondrá en la plataforma virtual de los medios audiovisuales que precise.
- Actividades de evaluación.

## 5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

### **ACTIVIDADES FORMATIVAS (modalidad semipresencial)**

	HORAS PRESENCIALES	HORAS TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	PRESENCIALIDAD %
Uso de lengua inglesa	5 h	5 h	10	50
Lecturas	3 h	15 h	18	16,7
Desarrollo de pronunciación y entonación	3 h	20 h	23	13
Seminarios	2 h	16 h	18	11,1
Actividades Grupales	3 h	15 h	18	16,7

Examen	2 h		2	100
Preparación del examen		30 h	30	
Tutorías individualizadas	6 h		6	100
Realización de proyectos		25	25	
TOTAL	24 h	126 h	150	

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

## 6. Evaluación

**Para el escenario “Nueva normalidad” consultar Anexo I.**

**Para el escenario “Confinamiento” consultar Anexo II.**

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 40%), la realización de varios trabajos con un valor de un 60%

El alumno deberá tener en el examen al menos el 50% de la nota máxima para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

En el caso de tener el examen superado y no aprobar la parte práctica, se guardará su nota hasta la segunda convocatoria de presentación del trabajo perteneciente al curso académico actual.



El examen se realizará en torno a preguntas que incluirán preguntas de teoría recogidas en los temas proporcionados y preguntas prácticas de realización de transcripciones fonéticas, reconocimiento de fonemas vocálicos o consonánticos y agrupamiento de sonidos...

El sistema de evaluación planteado se lleva a cabo conforme a los siguientes porcentajes:

Sistema de evaluación	% Evaluación
Exámenes ( <i>Reading, Writing, Listening y Speaking</i> )	40%
Elaboración de los diseños/proyectos	15%
Asistencia y participación en clase	10%
Elaboración y simulación de enseñanza de una unidad didáctica	15%
Resumen crítico de una conferencia, comunicación a un congreso, comentario de una película/caso/documental/experiencia docente, de artículos de prensa, etc., relacionados con la asignatura en cuestión, comentarios de texto	10%
Taller	10%

### Criterios de calificación de la evaluación continua

---

Los criterios para la evaluación de los trabajos relacionados con el área de didáctica se presentan en la siguiente tabla, donde se resumen los aspectos a valorar y el porcentaje que representa cada uno de los mismos:

COMPONENTES EVALUABLES	PROPORCIÓN
Speaking (presentación oral)	10%
Introducción y contexto	10%

Diseño de las actividades	30%
Diseño de la evaluación de las actividades	30%
Materiales creados	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

Los criterios para la evaluación del trabajo obligatorio de la evaluación continua son los siguientes:

ASPECTO DEL TEXTO	CARACT. POSTIVAS	1	0,75	0,5	0,25	0	CARACT. NEGATIVAS
Estructura (orden lógico)	Bien organizado	x					Sin orden, índice o esquema
Formato	Adecuado			x			Inadecuado
Objetivos	Fundamentados y claros	x					No se especifican
Expresión escrita	Corrección gramatical y ortografía	x					Incorrección y faltas
Metodología	Bien expuesta	x					Mal o no se explica
Bibliografía	Se utiliza la necesaria			x			No hay indicios de ello
Terminología	Adecuado uso	x					Uso inadecuado
Análisis	Corrección	x					Incorrección
Interpretación	Rigurosa	x					Defectuosa o inexistente
Conclusión	Existe, clara y correcta	x					Confusa, errada o ausente
Argumentación	Coherente y acertada	x					Afirmaciones poco coherentes

Los criterios para la evaluación de una posible exposición oral individual son los siguientes:

DESTREZAS Y ACTITUDES	PROPORCIÓN
Expresión verbal	30%
Control del tiempo	5%
Dominio del tema	20%
Organización	15%



Rigor académico	25%
Presentación adecuada (palabras, gestos, posturas, atuendo, etc.)	5%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## 7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor responsable docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

### Horario de tutoría:

LUNES: 16:00 A 17:00

MARTES: 10:00 A 11:00

JUEVES 11:00 A 12:00

### Herramientas para la atención tutorial:

Despacho numero 7 si la situación de la pandemia lo permite, Avisos por el Campus virtual, E- mail, Reuniones en la plataforma Teams...

En todos los casos se recomienda antes establecer una cita por email, para evitar coincidencias con vuestros compañeros.

## 8. Horario de la asignatura y calendario de temas

### Horario de la asignatura

Véase el calendario de clases en la web y en la plataforma virtual.



El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:

COMPETENCIAS	RESULTADOS.	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVAL.
<b>1ª y 2ª semana</b>				
Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.	Tener claro la distinción de conceptos.	<b>TEMA 1.</b> Conceptos Iniciales. Definiciones básicas	Exposición del profesor	Examen Participac. en clase
Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.	Conocer el sistema vocálico fónico inglés	<b>TEMA 2.</b> Vocales Fonéticas Inglesas	Exposición del profesor	Examen Participac. en clase
<b>3ª semana</b>				
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Dominio del sistema fónico inglés: vocálico y consonántico.	<b>TEMA 3.</b> Diptongos y Triptongos Ingleses.	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase
<b>4 y 5ª semana</b>				
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Conocimiento de las grafías que representan cada uno de los sonidos.	<b>TEMA 4.</b> Sistema Fonético Consonántico Inglés	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
<b>6ª y 7ª semana</b>				
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Conocimiento de las excepciones a las reglas generales.	<b>TEMA 5.</b> Pronunciaciones destacadas: ED – Plurales...	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos



8ª Y 9ª SEMANA				
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Conocimiento y aplicación de la mejor entonación a cada caso preciso.	<b>TEMA 6.</b> Pronunciations fuertes y débiles	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
10ª semana				
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.  Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua inglesa.  Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.	Conocimiento del origen de las palabras inglesas y el modo de formación de las nuevas.	<b>TEMA 7.</b> Formación de Palabras en Ingles	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
11ª SEMANA				
Desarrollar las competencias relacionadas con la enseñanza de segundas lenguas.		<b>TEMA 8: PHONICS: METODO DEL ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVES DE LOS SONIDOS.</b>	Exposición del profesor. Ejercicios prácticos	Presentación oral.
12ª, 13ª Y 14ª SEMANA				
Prácticas en todas las áreas trabajadas durante toda la asignatura.	Dominio de la materia expuesta.	<b>TODOS LOS TEMAS</b>	Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
<b>EXAMEN FINAL.</b>				



**El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.**



## ANEXO I

### Escenario NUEVA NORMALIDAD

#### 1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La metodología docente no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura.

Las tutorías se atenderán a través de atención telefónica, por correo electrónica o a través de la plataforma Teams.

En caso de poder asistir a clase pero tener que realizar el examen on line ,este examen constará de preguntas tipo test de opción múltiple y de respuesta corta.

El examen tendrá una duración de una hora e incluirá unas 15 preguntas; aproximadamente la mitad de respuesta corta y la otra mitad de selección de la respuesta correcta.

#### 2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura

## ANEXO II

### Escenario CONFINAMIENTO

#### 1. Medidas de adaptación de la metodología docente

La docencia presencial se desarrollará siguiendo las medidas de seguridad vigentes en ese momento, marcadas por las Autoridades competentes y se deberán seguir las pautas metodológicas presentes en la presente adenda.

La metodología docente a seguir en esta asignatura, para el escenario “confinamiento” se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas:

- CLASES VIRTUALES SINCRÓNICAS con participación activa de los alumnos EN TIEMPO REAL Y QUE QUEDAN GRABADAS A DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS

#### 2. Medidas de adaptación de la EVALUACIÓN

La Evaluación no sufrirá ningún cambio y se seguirá lo dispuesto en la Guía docente de la asignatura

**Examen: Se realizará de forma Online via Cuestionario Moodle.**

Descripción: Este examen constará de preguntas tipo test de opción múltiple y de respuesta corta.

El examen tendrá una duración de una hora e incluirá unas 15 preguntas; aproximadamente la mitad de respuesta corta y la otra mitad de selección de la respuesta correcta.