

Grado en Educación Primaria

Curso 2019/20

Guía Docente de

Fonética y Morfosintaxis

Modalidad Semipresencial



**ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO**

FRAY LUIS DE LÉON

Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre:	FONETICA Y MORFOSINTAXIS
Carácter:	OPTATIVA
Código:	EPD332
Curso:	MENCION EN INGLES
Duración (Semestral/Anual):	SEMESTRAL
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	CONOCIMIENTO IMPORTANTE DE LA LENGUA INGLESA. Nivel Minimo de B2
Responsable docente:	PATRICIA GUTIERREZ MORAL
Lcda en:	FILOGIA INGLESA
Email:	Patricia.gutierrez@frayluis.com
Departamento (Área Departamental):	INGLES
Lengua en la que se imparte:	INGLES

Situación/ Sentido de la Asignatura

2.1.- BLOQUE FORMATIVO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA

MENCION EN LENGUA INGLESA

2.2.- PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS:

La asignatura “Fonética y Morfosintaxis” proporciona al alumno conocimientos fundamentales de morfosintaxis y fonética; dos disciplinas muy amplias y diferentes, pero al mismo tiempo, íntimamente relacionadas y muy conectadas entre sí.



La asignatura se enmarca en el plan de estudios, dentro de la necesidad de proporcionar al alumno las herramientas necesarias para, en primer lugar, alcanzar el dominio de la lengua que va a impartir, y en segundo lugar, facilitarle la confección de recursos para la posterior enseñanza; así como la capacidad crítica para valorar que esos recursos están adaptados al nivel y capacidad de cada uno de sus alumnos.

2.3.- INTERÉS DE LA ASIGNATURA PARA LA FUTURA PROFESIÓN:

Para el futuro maestro de inglés, es fundamental adquirir un dominio de la lengua a impartir, en dos niveles tan fundamentales como la gramática y la pronunciación.

En el campo fonético, los maestros tienen que entender las reglas básicas de la pronunciación inglesa, y conocer en profundidad el alfabeto fonético inglés, para poder interpretarlo y pronunciarlo correctamente.

En el ámbito morfosintáctico, conocer cómo se forman nuevas palabras y los aspectos más problemáticos de la lengua inglesa para los hispanohablantes, facilitará enormemente las tareas de corrección y enseñanza a sus futuros alumnos.

Competencias

3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

3.2. COMPETENCIAS GENERALES

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y privadas.

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.



3.3 COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente

Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa

Capacidad de comunicarse de forma oral y escrita en lengua inglesa

Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural.

Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones

Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.

Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

Capacidad en el manejo y uso de las TIC's especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia

Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

3.4 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.

Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua inglesa.

Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años en lengua inglesa.

Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.

Conocer el currículo oficial de lengua inglesa.

Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lengua inglesa.

Objetivos

Al acabar de cursar la asignatura el alumno será capaz de:

- Reconocer todos los símbolos del alfabeto fonético inglés e interpretarlos para pronunciar correctamente las palabras; incluso aquellas que se encuentre por primera vez.
- Realizar transcripciones fonéticas (directas e inversas) de los textos que se le presenten.
- Mejorar su propia expresión oral en lengua inglesa, así como la de sus futuros alumnos, ya que tendrá un conocimiento profundo de aspectos como el acento, el ritmo y la entonación.
- Conocer los mecanismos de formación de nuevas palabras, identificando los distintos procesos que superan los nuevos términos hasta ser reconocidos como elementos léxicos pertenecientes a una lengua.
- Reconocer errores gramaticales, propios y de sus alumnos, en base a los conocimientos morfosintácticos adquiridos.



- Reconocer errores de pronunciación, propios y de sus alumnos, en base a los conocimientos fonéticos adquiridos.
- Diseñar materiales didácticos con los que pueda trabajar en el aula la gramática y la pronunciación; adaptándolos a cada niño y a la etapa educativa correspondiente.

Contenidos de la asignatura

RESUMEN DEL TEMARIO:

AREA DE FONETICA.

TEMA 1 – Conceptos Iniciales. Definiciones Básicas: Fonema, Homófono, Neologismo...

TEMA 2 – Vocales Fonéticas Inglesas.

TEMA 3 – Diptongos y Triptongos Ingleses.

TEMA 4 – Símbolos Fonéticos Consonánticos.

TEMA 5 – Pronunciaciones Especiales: Plurales, Finales en - ED, Consonantes mudas...

TEMA 6 – Acentuaciones y Entonaciones. Pronunciaciones Fuertes y Débiles.

AREA DE MORFOSINTAXIS.

TEMA 7 – Mecanismos de formación de palabras en Inglés: Préstamos, Derivaciones, Acrónimos...

AREA DE DIDACTICA

TEMA 8 – Phonics: métodos fonéticos de enseñanza del inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaraz, E. & Moody, E. (1984). *Fonética inglesa para españoles*. Marfil.
- Alcaraz, E. & Moody, B. (1997). *Morfosintaxis Inglesa para Hispanohablantes*. Valencia. Marfil.
- Baker, A. (1992). *Ship or Sheep*. Cambridge. Cambridge University Press. Incluye CD
- Baker, A & Goldstain, S. (1990). *Pronuntiation Pairs*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Cruttenden, Alan. (2001). *Gimson's Pronuntiation of English*. Hodder & Stoughton.
- Finch, D. y Ortiz Lira. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London. Heinemann. Incluye CD.
- Gimson, A. (1989) *An Introduction to the Pronuntiation of English*. London. Eduard Arnold.
- Gimson, A. (1983). *A Practical Course in English Pronunciation*. Arnold.
- Hancock, M.(2012). *English Pronuntiation in Use*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Jones, Daniel. (1963). *The Pronuntiation of English*.
- Kenworthy, J. (1987) *Teaching English Pronunciation*. Longman.
- Mortimer, C. (1990). *Elements of Pronuntiation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1979). *Better English pronunciation*. Cambridge. Cambridge University Press.
- O'Connor, J. (1991). *Sound English*. Harlow. Longman.
- Roach P. (1983). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Roach, P. (2001). *Phonetics*. Oxford. Oxford University Press.
- Sanchez Benedito et al.(1991) *English Grammar for Spanish Speakers*. Madrid. Pearson Education.
- Sanchez Benedito. (2004). *Manual de Pronunciacion Inglesa Comparada con la Española*. Granada. Comares.
- Sanchez Benedito. (2007). *Gramatica Inglesa*. Longman.
- Sanchez Benedito. (2007). *Gramatica Inglesa: Ejercicios Complementarios*. Longman.
- Taylor, L. (1993) *Pronuntiation in Action*. New York. Prentice Hall.



Indicaciones Metodológicas

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

- **Clases teóricas:** el profesor desarrollará, mediante clases teóricas y dinámicas, los contenidos recogidos en el temario, que podrán haber sido puestos a disposición del alumno en forma de fotocopias o a través de la plataforma virtual.
- **Trabajos tutelados, ejercicios prácticos, actividades individuales y grupales, estudios de casos, investigación:** consistirán en la resolución por parte del alumno de forma individual o grupal, de problemas propios de la disciplina y de la realización de proyectos que les permita adquirir las consecuentes competencias.
- **Proyección de videos** relacionados con el contenido propio de la materia.
- **Exposiciones:** se podrá pedir al alumno elaborar exposiciones orales sobre alguno de los temas tratados en la asignatura.
- **Tutorías personalizadas:** El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.
- **Consulta bibliográfica:** el alumno tendrá que buscar el material bibliográfico necesario para el contenido de la materia.
- **Lectura de libros:** Si el desarrollo de la asignatura lo aconseja, el profesor propondrá a los alumnos que lean algún libro que relacionado con la materia de la asignatura. El alumno podrá demostrar la lectura del libro propuesto, con algún resumen que entregará al profesor.
- **Estudio del alumno**

Es imprescindible ser puntuales en la llegada a la clase. De modo que si se llega cuando la clase ya ha comenzado no se podrá entrar en la misma.

Así mismo es imprescindible apagar el móvil antes de empezar las clases. Y llevar una vestimenta adecuada a un ambiente académico universitario.

Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS DEDICACIÓN	% DEDICACIÓN
Sesión magistral	16	10,66%
Seminarios, actividades grupales, estudio de casos	20	13,35%
Resolución de ejercicios propuestos, lecturas...	56	37,33%
Preparación del examen	56	37,33%
Exámenes	2	1,33%
TOTAL	150	100%

La asignatura consta de 6 créditos ECTS. La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

Evaluación

Criterios de evaluación generales:



- Dominio del vocabulario técnico específico de la asignatura y buena utilización de la lengua inglesa.
- Buen conocimiento y comprensión de los conceptos teóricos que se planteen en la asignatura.
- Fluidez y corrección en la transcripción fonética de las palabras y textos propuestos.
- Habilidad y corrección en el análisis morfosintáctico de las palabras y textos presentados a estudio.
- Originalidad y habilidad en la elaboración de material destinado a la enseñanza de la pronunciación y de la gramática. Se valorará especialmente que los materiales diseñados estén adaptados a la edad y nivel de los alumnos propuestos.
- Grado de comprensión y capacidad de crítica de las lecturas propuestas.
- Capacidad de aplicar lo aprendido, anticipándose a los problemas en la enseñanza de la pronunciación y la gramática y prever soluciones
- Grado de colaboración con el profesor y los compañeros en el desarrollo de las actividades de la asignatura.

La evaluación de esta asignatura se realizará en base a un sistema de evaluación continua, que supondrá el 20% de la nota final, y una prueba de evaluación de conocimientos teóricos y prácticos, realizada al final del semestre y que supondrá el 80% de la nota definitiva.

➤ Examen (80 % de la nota final)

El examen constará de preguntas teóricas en las que el alumno debe demostrar que conoce y entiende los conceptos básicos expuestos, y de ejercicios de transcripción fonética y análisis morfosintáctico de textos preparados.

Es imprescindible aprobar este examen con un al menos un 50% de la nota máxima posible, para la superación de la asignatura.

El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico.

➤ Evaluación continua (20% de la nota final)

La evaluación continua se hará mediante:

Realización de proyectos, ejercicios subidos a través de la plataforma on line, y/o exposiciones orales. Son proyectos y ejercicios que están incluidos en las prácticas de la asignatura y que se pedirán a los alumnos a través de la plataforma On-line. La presentación oral, versará sobre alguno de los temas tratados en la asignatura y se realizará pactando con los alumnos el día o en el día del examen.

Al igual que ocurre con el examen, es necesario que el alumno alcance al menos el 50% de la nota máxima en el bloque de evaluación continua para superar la asignatura.

Es decir, que para aprobar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, 4 puntos en el examen y 1 puntos en la evaluación continua. A partir de ello se calculará la nota y calificación definitiva. Este requisito es imprescindible para la superación de la asignatura.

Recursos didácticos

Los recursos disponibles que componen el material didáctico para que el alumno pueda acometer el estudio sin dificultad en esta asignatura, son los siguientes:

- La presente Guía Docente
- Materiales del profesor.
- Apuntes de clase.
- Bibliografía propuesta de la asignatura.



Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El **Profesor docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio de la asignatura.

Horario de Tutorías del profesor docente: una hora a la semana. El horario de las tutorías se informará en la plataforma de la asignatura.

Prácticas Presenciales

Esta asignatura no requiere la realización de prácticas presenciales.

Software u otro material adicional a utilizar

Esta asignatura no requiere de software adicional.

Desarrollo de sesiones – Cronograma de estudio para el alumno

Horario de la asignatura: Sábados de Mención (y Viernes por la tarde según la modalidad elegida) con clase presencial y temario a través de la plataforma.

El peso de cada unidad formativa dentro de cada asignatura queda determinado en el cronograma por el tiempo dedicado a la misma. Las sesiones se desarrollarán en la medida de lo posible y según el desarrollo de las clases como muestra la siguiente tabla, en la que se recogen las competencias, resultados de aprendizaje, actividades y evaluación:

COMPETENCIAS	RESULTADOS.	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA	EVAL.
1ª SESION presencial				
Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.	Conocer el sistema vocálico fónico inglés	TEMA 2. Vocales Fonéticas Inglesas	Exposición del profesor	Examen Participac. en clase
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Dominio del sistema fónico inglés: vocálico y consonántico.	TEMA 3. Diptongos y Triptongos Ingleses.	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase
2ª SESION presencial				
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Conocimiento de las grafías que representan cada uno de los sonidos.	TEMA 4. Sistema Fonético Consonántico Ingles	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Conocimiento de las excepciones a las reglas generales.	TEMA 5. Pronunciaciones destacadas: ED – Plurales...	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
3ª SESION PRESENCIAL				
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa.	Conocimiento y aplicación de la mejor entonación a cada caso preciso.	TEMA 6. Pronunciaciones fuertes y débiles	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita en lengua inglesa. Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua inglesa. Consolidar y adquirir conceptos y terminología	Conocimiento del origen de las palabras inglesas y el modo de formación de las nuevas.	TEMA 7. Formación de Palabras en Ingles	Exposición del profesor Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos



básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.				
SESIONES AUDIOVISUALES				
Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua inglesa en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático discursivo.	Tener claro la distinción de conceptos.	TEMA 1. Conceptos Iniciales. Definiciones básicas	Exposición del profesor	Examen Participac. en clase
Prácticas en ejercicios de Transcripciones Fonéticas para el completo entendimiento de los seis temas últimos.	DOMINIO DE LAS TRANSCRIPCIONES FONETICAS.	TODOS LOS TEMAS DEL AREA FONETICA	Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
Prácticas en ejercicios de morfología y sintaxis para el completo entendimiento del ultimo tema.	DOMINIO DE ANALISIS MORFOLOGICOS Y SINTACTICOS	TODOS LOS TEMAS DEL AREA DE MORFOSINTAXIS	Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
Desarrollar las competencias relacionadas con la enseñanza de segundas lenguas.		TEMA 8: PHONICS: METODO DEL ENSEÑANZA DEL INGLES A TRAVES DE LOS SONIDOS.	Exposición del profesor. Ejercicios prácticos	Presentación oral.
Prácticas en todas las áreas trabajadas durante toda la asignatura.	Dominio de la materia expuesta.	TODOS LOS TEMAS	Ejercicios prácticos	Examen Participac. en clase Ejercicios prácticos
EXAMEN FINAL.				