Grado en Maestro en Educación Infantil

Modalidad Semipresencial

Curso 2023/24

Lectescr_IS

Guía Docente

Aprendizaje de la lengua y la lectoescritura

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO
FRAY LUIS DE LEÓN

_Lectescr_IS

1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre asignatura:	Aprendizaje de la lengua y la lectoescritura
Carácter:	Obligatorio
Código:	EIB22
Curso:	3º
Duración (Semestral/Anual):	semestral
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	Ninguno
Responsable docente:	Sara Núñez de la Fuente
Título académico	Doctor
Doctorado en	Literatura
Email:	sara.nunez@frayluis.com
Área Departamental:	Lengua española e inglesa
Lengua en la que se imparte:	Castellano
Módulo:	Formación disciplinar y didáctica
Materia:	Aprendizaje de las lenguas y lectoescritura

2. Objetivos y competencias

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil
- CG2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
- CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
- CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos
- CG5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
- CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural
- CT5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo
- CT6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la

resolución de problemas y la toma de decisiones

- CT7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales
- CT8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información
- CT9. Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia
- CT10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE4.1. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- CE4.2 Favorecer las capacidades de habla y de escritura
- CE4.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita
- CE 44 Conocer la tradición oral y el folklore
- CE4.5 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua
- CE 46 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza
- CE 47 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
- CE4.8.. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
- CE4.9. Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura
- CE50 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

2.5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Comprender y analizar los planteamientos metodológicos, estrategias y recursos didácticos para la comunicación oral y escrita en educación infantil.
- Favorecer la comunicación lingüística a través de estrategias, actividades y recursos metodológicos para la educación infantil.

3. Contenidos de la asignatura

3.1. PROGRAMA

Tema 1. La interacción en el aula de Educación Infantil como fuente de aprendizaje: espacio, materiales y acción docente.

1. LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS PAUTAS COMUNICATIVAS Y EL LENGUAJE DE LOS ADULTOS CUANDO INTERACTUAN CON NIÑOS EN EDAD DE ADQUIRIR LENGUAJE 1.1. Estrategias de gestión de la comunicación y la conversación 1.2. Adaptaciones formales del lenguaje que el adulto dirige al niño 2. LA INTERACCIÓN COMO FUENTE DE APRENDIZAJE EN EL AULA DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL 2.1. Punto de partida: Los tres cerditos 2.2. La mirada docente. Una reflexión desde la didáctica 2.3. El espacio, los materiales y las actividades: la arquitectura que permite la participación y la interacción 2.4. La comunicación y el lenguaje, ejes de la interacción y el aprendizaje 2.5. El rol de la mediación docente 2.6. Saberes de referencia
2.7. Mediación y aprendizaje 2.8. Mecanismos para la interacción 2.9. Acción, comunicación y lenguaje 3. TRABAJO PRÁCTICO SOBRE LA INTERACCIÓN CON LOS NIÑOS A TRAVÉS DE UN CUENTO INFANTIL

Tema 2. El inicio de la competencia literaria: función de la literatura en las primeras edades.

1. LA LIJ COMO VÍA DE ACCESO AL IMAGINARIO COLECTIVO 2. LA LIJ PARA EL APRENDIZAJE DE MODELOS NARRATIVOS Y POÉTICOS 2.1. El desarrollo narrativo 2.2. Las expectativas de los personajes 2.3. La ampliación de la experiencia: los temas 3. LA MEDIACIÓN DEL ADULTO. 4. TRABAJO SOBRE LA INTERPRETACIÓN PSICOLÓGICA DE CUENTOS TRADICIONALES.

Tema 3. La comunicación oral en la primera infancia: familia y escuela.

1. CONVERSACIONES EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA 2. LA MIRADA DOCENTE. UNA REFLEXIÓN DESDE LA DIDÁCTICA 2.1. La conversación en la casa 2.2. La conversación en el aula 2.3. Saberes de referencia 2.3.1. El contexto de la educación infantil 2.3.2. La diversidad sociolingüística 2.3.3. Las comunidades de habla en la escuela infantil 2.3.4. La lengua escolar: relación y aprendizaje
2.3.5. Opciones organizativas de aula y desarrollo de la lengua oral 3. CONCEPTOS CLAVE 4. TIPOS DE LENGUAJES QUE PUEDEN TRABAJARSE EN EL AULA 4.1. El lenguaje utilitario y el lenguaje artístico 4.2. El lenguaje figurado 4.3. La lengua de la literatura infantil 5. ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

Tema 4. Los inicios de la comprensión escrita: la familia y la escuela como entornos alfabetizadores.

1. LA EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA 1.1. El aprendizaje de la convención se desarrolla en interacción 1.2. Reflexiones a partir de la perspectiva evolutiva 2. TAREAS DE ESCRITURA 2.1. Diferenciación entre la escritura y el dibujo o la imagen 2.2. Propiedades formales gráficas de las inscripciones y de su combinación 2.3. Aplicación de las propiedades del sistema en la escritura de los nombres propios 3. LA FAMILIA Y LA ESCUELA COMO ENTORNOS ALFABETIZADORES 4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

Tema 5. Los medios audiovisuales en Educación Infantil.

1. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LENGUAJE ESCOLAR: DOS COSMOVISIONES EN LA ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA DEL NIÑO 1.1. Lenguaje escolar versus lenguaje audiovisual 1.2. El niño como receptor activo del lenguaje audiovisual 1.3. La escuela y la televisión como contextos socializadores 1.4. Recapitulación de un debate inconcluso 2. ACTIVIDADES A DESARROLLAR 2.1. Enlaces de referencia.

Tema 6. La literatura de tradición oral: aportaciones educativas y pautas metodológicas.

1. PROCESO FORMATIVO DE LA LITERATURA INFANTIL 2. LA LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL (LITERATURA GANADA) 2.1. De la literatura folklórica a la literatura infantil escrita 2.2. La visión social de los cuentos populares como literatura infantil 3. PAUTAS METOD

Tema 7. La biblioteca de aula: espacio, organización y objetivos.

1. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE BIBLIOTECA 2. TIPOS DE BIBLIOTECAS ESCOLARES 2.1. Biblioteca de centro 2.2. Biblioteca de aula 3. NORMATIVA LEGAL SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES
4. FUNCIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA 4.1. Descubrimi

Tema 8. La competencia comunicativa oral en Educación Infantil.

1. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL AULA: APRENDER LENGUA Y LENGUA PARA APRENDER, SOCIALIZAR, REGULAR 1.2. Opciones de planificación didáctica para la enseñanza de la lengua oral en educación infantil 1.3. Evaluar la lengua oral 2. ACTIVIDADES PARA

Tema 9. El desarrollo del lenguaje escrito: inicios y evolución.

1. LA SOCIEDAD Y LA LENGUA ESCRITA 1.1. La alfabetización 1.2. La relación entre los distintos códigos de representación. El código oral y el código escrito 2. EL INDIVIDUO Y LA LENGUA ESCRITA 3. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA 4. ACTIVIDADES CON EL N

Tema 10. Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.

1. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA 1.1. El método fónico 1.2. Los métodos globales 1.3. ¿Cómo leemos las palabras? 1.4. Actividad automatizada 1.5. La conciencia fonológica 1.6. Dificultades para aprender a leer 1.7. Aprender a leer en español 1.8. Una dosific

3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

Bigas, M. y Correig, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis.

Cervera, J. (1993). Literatura y lengua en la educación infantil. Bilbao: Mensajero.

Clemente Linuesa, M. (2001). Enseñar a leer. Madrid: Pirámide.

Colomer, T. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. et al. (1996). Caperucita Roja aprende a escribir. Barcelona: Gedisa.

Fons Esteve, M. (2004). Leer y escribir para vivir: alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula. Barcelona: Graó.

Fons Esteve, M. y Palou Sangrá, J. (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil. Madrid: Síntesis.

Palacios, J., Marchesi, A. y Coll, C. (1990). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza.

Piaget, J. et al. (1984). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Barcelona: Paidós Ibérica.

Vygotsky, L. (2010). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Paidós Ibérica.

RECURSOS

Se especificarán en el Campus Virtual

ENLACES

Se especificará en el campus

4.Indicaciones Metodológicas

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

Clase magistral: mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.

Tutorías. Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar

lecturas, trabajos, casos, etc todo lo cual facilita y redunda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno

Estudio personal de la materia: El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales…

Lectura de libros: El profesor propondrá la lectura de algún libro que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia, exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.

Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas: El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.

Realización de comentarios de texto y ensayos literarios: El profesor planteará una serie de cuestiones a los alumnos para que sean analizadas y trabajadas individualmente, a partir de documentos y textos de carácter filosófico, siguiendo las técnicas de comentario presentadas por el profesor. Los comentarios de texto también contribuirán a ampliar la visión del alumno sobre la materia, a contrastar la información con otras fuentes y a promover una capacidad de valoración críticopersonal. Para la elaboración de estos trabajos el alumno contará con la ayuda del profesor, que le recomendará los recursos bibliográficos necesarios para realizar el trabajo a partir de los textos propuestos para su lectura, comprensión y análisis posterior.

Ejercicios y problemas prácticos: consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.

Tutorías personalizadas: El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.

Estudio del alumno

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIALES	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL HORAS	% PRESENCIALIDAD
Sesión magistral	40	0	40	100
Seminario	2	15	17	11,8
Lecturas	1	25,6	26,6	3,75
Actividades grupales	1	28,3	29,3	3,4
Trabajos tutelados	2	27	29	6,9
Examen	2	0	2	100
Preparación del examen	0	30	30	0
Tutorias individualizadas	6	0	6	100
TOTAL	**24**	**126**	**150**	

La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6. Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 40%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 60%).

EXAMEN (40% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. La duración será de dos horas.

No se guardará la nota del examen, si éste estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

EVALUACIÓN CONTINUA (60% de la nota final)

Ejercicios prácticos: La superación del trabajo constituye un requisito obligatorio. No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

Exposición de trabajos: Se presentarán en clase algunos de los ejercicios prácticos.

Resumen crítico, comentario de texto: Se realizará un comentario de texto sobre una lectura obligatoria

Asistencia y participación a seminarios: Se tendrá en cuenta el grado de asistencia y participación.

En el siguiente cuadro se resumen los instrumentos y el sistema de evaluación:

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PROPORCIÓN
EXAMEN	Prueba oral o escrita	40%
EVALUACIÓN CONTINUA	Ejercicios prácticos (recensión, lectura de artículos, análisis de fuentes documentales, solución de problemas, estudios de casos, etc)	20%
	Exposición de trabajos	10%
	Resumen crítico, comentario de texto	15%
	Asistencia y participación a seminarios	15%
TOTAL		**100%**

Criterios de calificación de la evaluación continua

Contenidos generales 40%

Redacción 40%

Otras aportaciones 20%

7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Esta tutorización se llevará a cabo a través de:

- El **Profesor docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

- **Tutor personal**: este tutor, asignado al alumno en cada curso del Grado, orienta al alumno tanto en las cuestiones académicas como personales. Además, realiza un seguimiento del estudio del alumno y le transmite la información de carácter general necesaria en su proceso formativo.

Horario de tutoría: Se informará a través de la web de la EUM Fray Luis y en la plataforma virtual de la asignatura.
Herramientas para la atención tutorial: La tutoría podrá realizarse de forma presencial, mediante atención telefónica o a través de videoconferencia mediante el programa Teams.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la **EUM Fray Luis de León**: www.frayluis.com. Igualmente, se informará de ellos en el campus virtual del curso correspondiente.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen los contenidos, las actividades y la evaluación:

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª y 2ª	Tema 1. La interacción en el aula de Educación Infantil como fuente de aprendizaje: espacio, materiales y acción docente.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.
3ª y 4ª	Tema 2. El inicio de la competencia literaria: función de la literatura en las primeras edades.	Participación en clase. Examen final.
5ª y 6ª	Tema 3. La comunicación oral en la primera	Participación en clase.

	infancia: familia y escuela.	Examen final. Entrega de una tarea.
8ª y 8ª	Tema 4. Los inicios de la comprensión escrita: la familia y la escuela como entornos alfabetizadores. Tema 5. Los medios audiovisuales en Educación Infantil.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.
9ª y 10ª	Tema 6. La literatura de tradición oral: aportaciones educativas y pautas metodológicas. Tema 7. La biblioteca de aula: espacio, organización y objetivos.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.
11ª y 12ª	Tema 8. La competencia comunicativa oral en Educación Infantil.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.
13ª y 14ª	Tema 9. El desarrollo del lenguaje escrito: inicios y evolución. Tema 10. Métodos de enseñanza de la lectura y la escritura.	Participación en clase. Examen final.
15ª y 16ª	Tema 11. Desarrollo de la producción literaria en el aula.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.