

Grado en Maestro en Educación Infantil

Modalidad Semipresencial

Curso 2024/25

LengLit_IS

Guía Docente

Lengua española, literatura infantil y su didáctica



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE MAGISTERIO
FRAY LUIS DE LEÓN



_LengLit_IS

1. Datos descriptivos de la Asignatura

Nombre asignatura:	Lengua española, literatura infantil y su didáctica
Carácter:	Obligatorio
Código:	EIB22
Curso:	3º
Duración (Semestral/Anual):	semestral
Nº Créditos ECTS:	6
Prerrequisitos:	Ninguno
Responsable docente:	Zoraida Sánchez Mateos
Título académico	Doctor
Doctorado en	Literatura
Email:	zoraida.sanchez@frayluis.com
Área Departamental:	Lengua española e inglesa
Lengua en la que se imparte:	CASTELLANO
Módulo:	Formación disciplinar y didáctica
Materia:	Aprendizaje de las lenguas y lectoescritura

2. Objetivos y competencias

2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil
- CG2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
- CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
- CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos
- CG5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
- CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente
- CT2. Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa
- CT4. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones en una sociedad cambiante y plural
- CT5. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo

- CT6. Adquirir capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor especialmente en la resolución de problemas y la toma de decisiones
- CT7. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales
- CT8. Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información
- CT9. Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia
- CT10. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores del humanismo cristiano, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa donde prevalezca por encima de todo la dignidad del hombre.

2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE4.2 Favorecer las capacidades de habla y de escritura
- CE4.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita
- CE 44 Conocer la tradición oral y el folklore
- CE4.5 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua
- CE 46 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza
- CE 47 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
- CE4.8.. Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
- CE50 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

2.5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Comprender y analizar los planteamientos metodológicos, estrategias y recursos didácticos para la comunicación oral y escrita en educación infantil.
- Favorecer la comunicación lingüística a través de estrategias, actividades y recursos metodológicos para la educación infantil.

3. Contenidos de la asignatura

3.1. PROGRAMA

Tema 1. Clases de palabras I: sustantivo, adjetivo, determinativo y pronombre.

1 EL SUSTANTIVO 1.1 Características combinatorias del sustantivo 1.2. Palabras que pueden funcionar como sustantivos y como adjetivos 1.3. Sustantivos abstractos y sustantivos concretos 1.4. Sustantivos individuales y sustantivos colectivos 1.5. Sustantivos comunes y nombres propios 1.6. Sustantivos animados y no animados 1.7. Sustantivos contables y sustantivos no contables 1.8. Núcleo del grupo nominal 1.9. Género masculino y género femenino 1.10. Las terminaciones o desinencias de género 1.11. Sustantivos comunes en cuanto al género 1.12. Sustantivos ambiguos en cuanto al género 1.13. Sustantivos epicenos 1.14. El número del sustantivo 1.15. Formación de plural 2. EL ADJETIVO 2.1. El género y el número 2.2. Significado del adjetivo 2.3. El grado del adjetivo 2.4. Funciones del adjetivo 2.5. Apócope del adjetivo 2.6. El adjetivo y los determinativos 2.7. Adjetivos que acompañan al nombre 2.8. Adjetivos con diferente significado según vayan antepuestos o pospuestos 2.9. Adjetivos que se combinan con el verbo ser 2.10. Adjetivos que se combinan con el verbo estar 2.11. Adjetivos que se combinan con el verbo ser y con el verbo estar 3. DETERMINATIVOS 3.1. Clases de determinativos 3.2. El determinativo artículo 3.3. Determinativos demostrativos 3.4. Determinativos posesivos 3.5. Determinativos indefinidos 3.6. Determinativos numerales 3.7. Otros determinativos 4. PRONOMBRES 4.1. Pronombres personales 4.2. Pronombres relativos 4.3. Pronombres demostrativos 4.4. Pronombres interrogativos 4.5. Pronombres indefinidos.

Tema 2. Clases de palabras II: verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

1. EL VERBO 1.1. Formas simples y formas compuestas 1.2. Formas no personales 1.3. Los morfemas de persona, de número y de modo 1.4. El aspecto y el tiempo verbales 1.5. El presente de indicativo 1.6. El pretérito imperfecto de indicativo 1.7. El pretérito indefinido 1.8. El pretérito perfecto 1.9. El pretérito pluscuamperfecto 1.10. El pretérito anterior 1.11. El futuro imperfecto de indicativo 1.12. El condicional simple 1.13. El condicional compuesto 1.14. El tiempo en el modo subjuntivo 1.15. Clases de verbos 1.16. Perífrasis verbales 2. EL ADVERBIO 2.1. Funciones del adverbio 2.2. Complementos o modificadores de algunos adverbios 2.3. Adverbialización de adjetivos 2.4. Los adverbios y los afijos 2.5. Clasificación formal 2.6. Clasificación por el significado 2.7. Concepto de locución adverbial 3. LAS PREPOSICIONES 3.1. Función de las preposiciones 3.2. Significado de las preposiciones 3.3. Combinación con conjunciones 3.4. La preposición según 3.5. Locuciones prepositivas 3.6. Cuestiones sobre las preposiciones 4. LAS CONJUNCIONES 4.1. Clases de conjunciones 4.2. Concepto de locución conjuntiva 5. LAS



INTERJECCIONES 5.1. Clases de interjecciones.

Tema 3. Ortografía: letras, sílabas y palabras.

1. ORTOGRAFÍA DE LAS LETRAS 1.1. Los errores ortográficos más frecuentes 1.2. La letra h 1.3. Las letras b, v y w 1.4. Las letras g y j 1.5. Las letras s y x 1.6. Las letras c y z 1.7. La letra y el dígrafo ll 1.8. La letra r y el dígrafo rr 1.9. Otras cuestiones de ortografía 2. ORTOGRAFÍA DE LA SÍLABA 2.1. Los diptongos y triptongos 2.2. Los grupos consonánticos 2.3. Hiatos 2.4. Vocales iniciales o finales 2.5. H intercalada 2.6. La x 2.7. cc 2.8. tl 2.9. S precedida y seguida de consonante 3. ORTOGRAFÍA DE LAS PALABRAS 3.1. Por qué, porque, por que, porqué 3.2. Conque, con que y con qué 3.3. Adónde, a dónde, adonde y a donde 3.4. Sino y si no 3.5. Así mismo, asimismo y a sí mismo 3.6. Demás y de más 3.7. Aparte y a parte 3.8. También y tan bien 3.9. Tampoco y tan poco.

Tema 4. Las normas de puntuación y acentuación en lengua española.

1. ACENTUACIÓN 1.1. Acentuación de palabras agudas 1.2. Acentuación de palabras llanas 1.3. Acentuación de palabras esdrújulas 1.4. Los monosílabos y la tilde 1.5. Tilde diacrítica 1.6. Acentuación de diptongos y triptongos 1.7. Acentuación de los hiatos 1.8. Acentuación de palabras compuestas 2. PUNTUACIÓN 2.1. La coma 2.2. El punto 2.3. El punto y coma 2.4. Los puntos suspensivos 2.5. Los dos puntos 2.6. Otras cuestiones sobre la puntuación.

Tema 5. Oraciones y grupos sintácticos.

1. ORACIONES 1.1. Oraciones independientes, dependientes y coordinadas 1.2. Componentes internos y periféricos de la oración 1.3. Categorías con función de sujeto 1.4. Definición no adecuada de sujeto 1.5. El sujeto de oraciones con verbos en forma no personal 1.6. Oraciones impersonales 1.7. El predicado 1.8. Clases de predicado 1.9. El atributo 1.10. El predicativo 2. GRUPOS SINTÁCTICOS 2.1. Las funciones sintácticas 2.2. El grupo nominal: núcleo y actualizadores 2.3. El grupo nominal: núcleo y modificadores 2.4. El grupo adjetival 2.5. El grupo adverbial 2.6. El grupo verbal 2.7. El complemento directo 2.8. El complemento indirecto 2.9. El dativo 2.10. El complemento circunstancial 2.11. El complemento de régimen 2.12. El complemento agente 3. ORACIÓN Y CONJUNTOS 3.1. Características generales de las oraciones subordinadas 3.2. Tipos de oraciones subordinadas 3.3. Cómo reconocer las oraciones subordinadas.

Tema 6. Aportaciones teóricas relevantes sobre la adquisición del lenguaje.

1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE 1.1. Componentes del lenguaje 1.2. Teorías clásicas sobre la adquisición del lenguaje 1.3. Factores intervinientes en la adquisición del lenguaje 1.4. Lenguaje y pensamiento 2. LA LITERATURA INFANTIL EN LOS PRIMEROS AÑOS 2.1.

Tema 7. Evolución de la comprensión y la expresión: actividades prelingüísticas y etapa lingüística.

1. ACTIVIDADES PRELINGÜÍSTICAS (grito, llanto, arrullo y balbuceo) 2. ETAPA LINGÜÍSTICA 2.1. Fases de la etapa lingüística 3. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL 3.1. Desarrollo normal del lenguaje 3.2. Clasificación de los trastornos del lenguaje.

Tema 8. Evolución del conocimiento de la lectura y la escritura: principales fases.

1. FUNCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO 2. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA 3. DESCRIPCIÓN EVOLUTIVA DEL CONOCIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 4. PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO.

Tema 9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura y técnicas para el desarrollo de la expresión oral.

1. LA EDAD Y LA MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA 2. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA 3. TÉCNICAS Y RECURSOS PARA LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 3.1. TÉCNICAS 3.2. RECURSOS 3.2.1. APROXIMACIÓN A LA LITERATURA TRADICIONAL.

Tema 10. Análisis de *Paulina* (Ana María Matute) y de *Caperucita en Manhattan* (Carmen Martín Gaité).

1. Análisis de *Paulina* (Ana María Matute).
2. *Caperucita en Manhattan* (Carmen Martín Gaité).

3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

- Bettelheim, B. (1997). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica.
- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- BravoVillasante, C. (1969). *Historia de la literatura infantil y juvenil española*. Madrid: Doncel.
- Cáceres Lorenzo, M. T. y Díaz Peralta, M. (2002). *Ortografía española II: Signos de puntuación*. Madrid: Anaya.
- Cervera, J. (1993). *Literatura y lengua en la educación infantil*. Bilbao: Mensajero.
- Clemente Estevan, R. A. (1995). *Desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Octaedro.
- Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Gómez Torrego, L. (2002). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
- Martín Gaité, C. (1991). *Caperucita en Manhattan*. Madrid: Siruela.
- Matute, A. M. (2013). *Paulina*. Barcelona: Destino.
- Piaget, J. et al. (1984). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.



RECURSOS

Se especificarán en el Campus Virtual

ENLACES

Se especificará en el campus

4.Indicaciones Metodológicas

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes métodos y técnicas generales, que se aplicarán diferencialmente según las características propias de la asignatura:

Clase magistral: mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos.

Tutorías. Durante un intervalo de 2 a 4 horas semanales (dependiendo del número de alumnos), fijadas previamente y debidamente comunicada a los estudiantes, éstos tendrán la posibilidad de contactar con el profesor de la asignatura con el fin de plantear dudas, comentar lecturas, trabajos, casos, etc

todo lo cual facilita y redonda en una mejor comprensión de la materia por parte del alumno

Estudio personal de la materia: El estudio individual de la materia es la actividad formativa tradicional por excelencia. Además de los materiales suministrados al alumno que han sido elaborados por el profesorado de la asignatura, el profesor podrá orientar al alumno en el estudio de la materia con recursos complementarios tipo artículos doctrinales, de opinión, modificaciones legales, sentencias judiciales...

Lectura de libros: El profesor propondrá la lectura de algún libro que considere útil e interesante para completar los conocimientos de la materia, exigiendo al final un informe, crítico de su lectura, a través de una exposición escrita.

Lectura y reflexión personal sobre artículos y páginas web relacionadas: El profesor indicará a los alumnos algún artículo o página web de interés para que lean y reflexionen sobre él. La reflexión es muy personal y abierta y, por ejemplo, podría consistir en a) una propuesta de actuación o b) una crítica a la tesis del autor o c) implicaciones sobre la situación planteada por el autor, etc.

Realización de comentarios de texto y ensayos literarios: El profesor planteará una serie de cuestiones a los alumnos para que sean analizadas y trabajadas individualmente, a partir de documentos y textos de carácter filosófico, siguiendo las técnicas de comentario presentadas por el profesor. Los comentarios de texto también contribuirán a ampliar la visión del alumno sobre la materia, a contrastar la información con otras fuentes y a promover una capacidad de valoración críticopersonal. Para la elaboración de estos trabajos el alumno contará con la ayuda del profesor, que le recomendará los recursos bibliográficos necesarios para realizar el trabajo a partir de los textos propuestos para su lectura, comprensión y análisis posterior.

Ejercicios y problemas prácticos: consistirán en la resolución por parte del alumno, individualmente, de problemas u otros ejercicios propios de la disciplina correspondiente y que les permita adquirir las consecuentes competencias.

Tutorías personalizadas: El profesor pondrá a disposición del alumno un tiempo para que éste pueda plantear cuantas dudas le surjan en el estudio de la materia, pudiendo el docente ilustrar sus explicaciones por medio de ejemplos y cualquier otra orientación de interés para el alumno.

Estudio del alumno

5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS	HORAS DE TRABAJO	TOTAL HORAS	% PRESENCIALIDAD
	PRESENCIALES	AUTÓNOMO		
Sesión magistral	10	0	10	100
Seminario	2	15	17	11,8
Lecturas	2	10	12	16,7
Actividades grupales	4	15	19	21,1
Trabajos tutelados	2	27	29	6,9
Examen	2	0	2	100
Preparación del examen	0	30	30	0
Tutorías individualizadas	6	0	6	100
TOTAL	24	126	150	

La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

6. Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 40%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 60%).

EXAMEN (40% de la nota final)

La superación de dicho examen constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura. El alumno deberá tener en el examen al menos un 5 para poder realizar la ponderación de notas. El alumno con nota inferior se considerará suspenso. El alumno dispondrá de dos convocatorias de examen por curso académico. La duración será de dos horas.

Se guardará la nota del examen, si este estuviera aprobado, para una convocatoria posterior.

EVALUACIÓN CONTINUA (60% de la nota final)

Ejercicios prácticos: La superación del trabajo constituye un requisito obligatorio. No se admitirán trabajos fuera de la fecha límite de entrega, que será comunicada al alumno con suficiente antelación. Con la no presentación del trabajo obligatorio se considerará suspensa la asignatura, independientemente de la nota obtenida en el examen.

Comentario de texto: Se realizará un comentario de texto sobre una lectura obligatoria.

Exposición de trabajo: Se presentarán el comentario de texto realizado.

Asistencia y participación a seminarios: Se tendrá en cuenta el grado de asistencia y participación.

En el siguiente cuadro se resumen los instrumentos y el sistema de evaluación:

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PROPORCIÓN
EXAMEN	Prueba oral o escrita	40%
EVALUACIÓN CONTINUA	Ejercicios prácticos (recensión, lectura de artículos, análisis de fuentes documentales, solución de problemas, estudios de casos, etc)	20%
	Exposición de trabajos	10%
	Comentario de texto	15%
	Asistencia y participación a seminarios	15%
TOTAL		100%

Criterios de calificación de la evaluación continua

Contenidos generales 40%

Redacción 40%

Otras aportaciones 20%

7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un equipo docente encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno. Esta tutorización se llevará a cabo a través de:

- El **Profesor docente** es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.
- **Tutor personal:** este tutor, asignado al alumno en cada curso del Grado, orienta al alumno tanto en las cuestiones académicas como personales. Además, realiza un seguimiento del estudio del alumno y le transmite la información de carácter general necesaria en su proceso formativo.

Horario de tutoría: Se informará a través de la web de la EUM Fray Luis y en la plataforma virtual de la asignatura.

Herramientas para la atención tutorial: La tutoría podrá realizarse de forma presencial, mediante atención telefónica o a través de videoconferencia mediante el programa Teams.

8. Horario de la asignatura y calendario de temas

Horario de la asignatura: El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la **EUM Fray Luis de León**: www.frayluis.com. Igualmente, se informará de ellos en el campus virtual del curso correspondiente.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen los contenidos, las actividades y la evaluación:

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª y 2ª	Tema 1. Clases de palabras I: sustantivo, adjetivo, determinativo y pronombre. Tema 2. Clases de palabras II: verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.
3ª y 4ª	Tema 3. Ortografía: letras, sílabas y palabras.	Participación en clase.

	Tema 4. Las normas de puntuación y acentuación en lengua española.	Examen final. Entrega de una tarea.
5ª y 6ª	Tema 5. Oraciones y grupos sintácticos.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.
8ª y 8ª	Tema 6. Aportaciones teóricas relevantes sobre la adquisición del lenguaje.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.
9ª y 10ª	Tema 7. Evolución de la comprensión y la expresión: actividades prelingüísticas y etapa lingüística.	Participación en clase. Examen final.
11ª y 12ª	Tema 8. Evolución del conocimiento de la lectura y la escritura: principales fases.	Participación en clase. Examen final.
13ª y 14ª	Tema 9. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura y técnicas para el desarrollo de la expresión oral.	Participación en clase. Examen final.
15ª y 16ª	Tema 10. Análisis de Tres cuentos de hadas (2003) de Gustavo Martín Garzo.	Participación en clase. Examen final. Entrega de una tarea.

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.