

# Grado en Maestro en Educación Infantil

Modalidad Presencial

Curso 2024/25

Motric\_IP

Guía Docente

## Motricidad y expresión corporal



ESCUELA UNIVERSITARIA  
DE MAGISTERIO  
FRAY LUIS DE LEÓN

## 1. Datos descriptivos de la Asignatura

<b>Nombre asignatura:</b>	Motricidad y expresión corporal
<b>Carácter:</b>	Obligatorio
<b>Código:</b>	EIB33
<b>Curso:</b>	4º
<b>Duración (Semestral/Anual):</b>	Semestral
<b>Nº Créditos ECTS:</b>	6
<b>Prerrequisitos:</b>	NINGUNO
<b>Responsable docente:</b>	Dr. D. Félix Hernández Merchán
<b>Doctor en</b>	Doctor en Educación
<b>Graduado en</b>	Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Grado en Maestro en Primaria con mención a la Educación Física.
<b>Máster en</b>	Máster del Profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Máster en Desarrollo de Sistemas Social Media.
<b>Líneas de investigación</b>	Psicología del deporte, actividad física, deporte Educativo y rendimiento deportivo, fútbol.
<b>Email:</b>	<a href="mailto:felix.hernandez@frayluis.com">felix.hernandez@frayluis.com</a>
<b>Área Departamental:</b>	Educación Física
<b>Lengua en la que se imparte:</b>	Castellano
<b>Módulo:</b>	Formación disciplinar y didáctica

## 2. Objetivos y competencias

### 2.1. COMPETENCIAS BÁSICAS

- **CB1.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- **CB2.** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- **CB3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- **CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

- **CB5.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 2.2. COMPETENCIAS GENERALES

- **CG-2.** Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- **CG-4.** Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- **CG-5.** Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- **CG-7.** Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- **CT-11.** Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- **CG-12.** Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

## 2.3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- **CT-1.** Desarrollar la responsabilidad y el compromiso ético con la tarea docente buscando siempre la capacidad crítica y creativa en el análisis, planificación y realización de tareas, como fruto de un pensamiento flexible y divergente.
- **CT-2.** Dominar la comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- **CT-5.** Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual analizando y evaluando tanto el propio trabajo como del trabajo en grupo.
- **CT-7.** Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto locales como nacionales e internacionales.
- **CT-8.** Desarrollar una actitud abierta y crítica ante las nuevas tecnologías para utilizar diversas fuentes de información, para seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.
- **CT-9.** Capacidad en el manejo y uso de las TICs especialmente en la selección, análisis, evaluación y utilización de distintos recursos en la red y multimedia.

## 2.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **CE-4.** Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- **CE-5** Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- **CE-7** Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- **CE-52** Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- **CE-54** Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- **CE-55** Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- **CE-57** Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- **CE-58** Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la EF mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes.

## 2.5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

- Capacidad de identificar los conceptos básicos en el campo de estudio ligados a profundizar en desempeños de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales
- Capacidad para ofrecer al alumnado de Educación Infantil recursos lúdico-motores diversos para un adecuado desarrollo de la motricidad infantil.
- Ser capaz de analizar el desarrollo motor durante la infancia y obtener información de utilidad para futuras intervenciones didácticas.
- Situar la edad cronológica, su importancia y repercusiones en el contexto de la Educación Infantil.

### 3. Contenidos de la asignatura

#### 3.1. PROGRAMA

##### **Tema 1 – Introducción al Desarrollo y Aprendizaje Motor**

- Consideraciones básicas en el estudio del Desarrollo Motor.
- El estudio y la investigación en el Desarrollo Motor.

##### **Tema 2 – Teorías generales del Desarrollo Humano**

- La Teoría Piagetiana y la Teoría Psicobiológica.
- Otras teorías sobre el Desarrollo Motor.

##### **Tema 3 – Motricidad en el currículum de educación infantil**

- Programación de la Motricidad en edad infantil.
- Evaluación de la Motricidad Infantil.

##### **Tema 4 – La motricidad en Educación Infantil A**

- Imagen y Percepción Corporal.
- El Expresión Corporal.
- Las Lateralidad.

##### **Tema 5 – La Motricidad en Educación Infantil B**

- Percepción espacial.
- El espacio gráfico.
- Percepción Temporal.

##### **Tema 6 – La Motricidad en Educación Infantil C**

- Capacidades Coordinativas.
- Capacidades Físicas Básicas.

##### **Tema 7 – Elementos de la Expresión Corporal, Teatro y Mimo**

##### **Tema 8 – Dramatización en la Expresión Corporal**

##### **Tema 9 – La música, el ritmo y la danza en la expresión corporal**

### 3.2. BIBLIOGRAFÍA, RECURSOS Y ENLACES

- Abad, J y Ruíz de Velasco, A. (2019). El lugar del símbolo.El imaginario infantil en las instalaciones de juego. Graó: Barcelona.
- Abad, J; Arnáiz, V. y Ruíz de Velasco (2011). El juego simbólico. Graó: Barcelona.
- Abad, J. (2009). Iniciativas de educación artística a través del Arte Contemporáneo para la Escuela Infantil.
- Abelleira, A. y Abelleira, I. (2017). Os fíos de infantil.Vigo: Galaxia. Abelleira, A. y Abelleira, I. (2020). El latido de un aulade infantil.
- Baqués, M. (2006). 600 Juegos para Educación Infantil. Barcelona: CEAC.
- Barcala, R., Abelairas, C. y Gil, P. (2016). Didáctica de la Educación Física en Educación Infantil. Barcelona: Inde.
- Barcelona.López, S. (2018). Esencia. Diseño de espacios educativos. Aprendizaje y creatividad. Zaragoza.
- Berruezo, P. & Lázaro, A. (2009). Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil. Sevilla: Eduforma.
- Bonastre, M. & Fuste, S. (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Barcelona: Grao.
- Cachadiña, P. (coord.) (2006): Propuestas prácticas de expresión corporal. Madrid: Wanceulen
- Díez Navarro, M.C. (2013). 10 ideas clave de la educación infantil. Barcelona: Graó.
- Díez Navarro, M.C. (2016). Arte en la escuela infantil : apuntes sobre la creación y la libertad. Barcelona: Graó.
- Díez Navarro, M.C. (2016). El oficio del arte, soñar con el lápiz en la mano: experiencias y reflexiones en torno al abordaje del arte en la escuela infantil. Barcelona: Graó
- Elogio de la cotidianidad. Barcelona: Octaedro. Aucouturier, B. (2004). ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia. Barcelona: Graó.
- Frías, C. (2005).Guía para estimular el desarrollo infantil complemento didáctico de estimulación.
- Khaf.López, V. (2004). La educación física en educación infantil:una propuesta y algunas experiencias. Madrid
- Learreta, B., Sierra, M. y Ruano, K. (2006). Didáctica de la Expresión Corporal: Talleres monográficos. Barcelona: Inde.
- López-Pastor, V. M. (2004). *La educación física en educación infantil: una propuesta [sic] y algunas experiencias*. Miño y Dávila.
- Llinares, C y Mantilla, I (2021). Materiales 0-3. Graó: Barcelona.Lobo, E. (2019). «Es mío», pegar, morder, molestar...Y otras formas de acercarse. Graó:
- MAD.Frías, C. (2005). Guía para estimular el desarrollo infantil de los 45 días al primer año. Sevilla: MAD.Frías, C.
- Mendiara, J. & Gil, P. (2011). Psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.

- Molina, M., & López-Pastor, V. M. (2017). Educación física y aprendizaje globalizado en Educación Infantil: Evaluación de una experiencia. *Didacticae: revista de investigación en didácticas específicas*, (2), 89-104.
- Montesinos, D. (2004). *La Expresión Corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo*. Barcelona: Inde.
- Pastor, J.L. (2007). *Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención*. Guadalajara: Universidad de Alcalá.
- Pastor, J.L. (2007). *Motricidad. Perspectiva psicomotricista de la intervención*. Sevilla: Wanceulen.
- Sevilla: MAD.Frías, C. (2005). *Guía para estimular el desarrollo infantil de los 3 a los 6 años de edad*. Sevilla:

#### Recursos

- Capacidades físicas básicas en Educación Física: <https://mundoentrenamiento.com/capacidades-fisicas-basicas-en-educacion-fisica/>
- Claves del proceso de Iniciación deportiva: <https://mundoentrenamiento.com/claves-del-proceso-iniciacion-deportiva/>
- Desarrollo motor en Educación Física: <https://mundoentrenamiento.com/desarrollo-motor-en-educacion-fisica/>
- Edad y comienzo del deporte: <https://mundoentrenamiento.com/edad-y-comienzo-del-deporte/>
- Habilidades motrices en Educación Física: <https://mundoentrenamiento.com/habilidades-motrices-en-educacion-fisica/>
- La expresión corporal en Educación Física: <https://mundoentrenamiento.com/expresion-corporal-en-educacion-fisica/>
- Lateralidad en Educación Física: <https://mundoentrenamiento.com/lateralidad-en-educacion-fisica/>
- Motricidad fina y gruesa: <https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>

## 4. Indicaciones Metodológicas

- **Clases magistrales:** Mediante la clase magistral el profesor de la asignatura expondrá y explicará a los alumnos los contenidos principales de la misma, fomentando la participación y la opinión crítica de los alumnos. Los temas de la asignatura serán expuestos en el aula a través de diferentes medios: explicación oral, apoyo con presentaciones informáticas...
- **Lecturas:** Consta de la lectura y reflexión personal, por parte del alumnado, sobre artículos relacionados, previamente designados por el profesor.
- **Debates:** Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basados en la

exposición verbal a través de la cual los estudiantes y docentes interactúan de manera ordenada proponiendo preguntas, aclarando y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de manera dinámica.

- **Visionado de vídeos:** El profesor podrá facilitar a los alumnos el visionado de alguna conferencia de expertos o fragmentos de algún reportaje filmográfico para facilitar la comprensión de la materia. Sobre el mismo requerirá un breve resumen o una valoración personal del asunto que se trata.
- **Sesiones de simulación:** Consiste en llevar a la práctica algunas sesiones donde se apliquen, de forma teórica-práctica, algunas teorías del desarrollo motor, desarrollo de capacidades físicas, habilidades motrices, etc.
- **Estudio de casos:** El alumno, en pequeños grupos, resolverá los ejercicios y casos prácticos planteados por el profesor, estudiando con detenimiento todo lo relacionado con los temas que componen la materia.
- **Realización de trabajos:** Se dedicará un tiempo para todo el grupo en el que se explicará en qué consiste el trabajo; previo a la puesta en práctica se reunirá cada grupo con el profesor. Así se establecerá la validez del diseño y contenidos de trabajo para su puesta en práctica, estableciéndose las correcciones oportunas de cara a la exposición.
- **Puesta en práctica del trabajo:** A través de esta metodología se llevarán a la práctica los trabajos del alumnado en las instalaciones del centro.
- **Tutorías:** La atención personalizada se realizará a través de los siguientes canales, en función de las posibilidades y necesidades de cada momento: tutorías en persona en el despacho del profesorado, tutorías en directo a través del área de trabajo "Teams", mediante videoconferencia, conexión de audio o chat; a través del correo electrónico institucional; a través de los chats y foros disponible en Teams y Moodle.



## 5. Distribución de horas según actividad y ECTS

La distribución de horas de dedicación según actividades y créditos ECTS se recoge en el siguiente cuadro:

TIPOS DE ACTIVIDADES	HORAS	HORAS DE TRABAJO	TOTAL	%
	PRESENCIALES	AUTÓNOMO	HORAS	PRESENCIALIDAD
Sesiones magistrales	40	0	40	100
Lecturas	0	20	20	0
Debates y Tareas de Aula	5	20	25	20
Visionado de vídeos	0	5	5	100
Sesiones de simulación	5	10	15	33
Estudio de caso	0	10	10	0
Realización de trabajos	5	25	30	15
Tutorías individualizadas	5	0	5	100
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>	

La correspondencia de esta distribución entre horas y créditos ECTS se obtiene de la siguiente relación: 1 crédito ECTS equivale a 25 horas de trabajo del alumno.

## 6. Evaluación

La evaluación es un componente fundamental de la formación del alumno. Está compuesta por un examen final escrito y la evaluación continua, que consta de ejercicios y actividades evaluables.

La evaluación de esta asignatura se realiza mediante la media del examen (valorado en un 50%) y la realización de diferentes trabajos de evaluación continua (con valor del 50%).

En segundo lugar, existirá una evaluación extraordinaria, donde se valorará la realización de un examen escrito y la entrega de un trabajo individual.

### **Criterios de evaluación generales**

- Análisis de los elementos educativos relevantes en las actividades o experiencias presentadas y valoración de los efectos de las mismas.
- Análisis valorativo de las posibilidades educativas de materiales y recursos didácticos.
- Capacidad de diseño y elaboración de las principales actividades de educación.
- Dominio del vocabulario de la asignatura y buen uso de la lengua española.
- Elaboración argumentada de los conceptos básicos de la asignatura.
- Grado de análisis y comprensión de las lecturas propuestas y de los documentos analizados.
- Grado de colaboración con los compañeros y compañeras en el desarrollo de las actividades de la asignatura.

### **Evaluación Ordinaria**

#### **EXAMEN (50% de la nota final)**

---

- El examen constará de preguntas tipo test y preguntas cortas, basadas en el contenido tratado durante el desarrollo de la asignatura, bien sea en el temario, las presentaciones o el material adicional proporcionado al alumno. La superación de dicho examen (al menos con un 5) constituye un requisito indispensable para la superación de la asignatura.
- El examen tendrá las siguientes características específicas:
- Se realizará en el horario que está previsto para el examen de la asignatura según el calendario oficial. El alumno deberá responder a las preguntas del examen antes de la finalización del tiempo del examen.
- El alumno dispondrá de un tiempo limitado, en torno a 90 minutos y previamente informado, para la resolución de su examen.
- El examen constará de 40 preguntas tipo test y 4 preguntas cortas, de forma que el alumno pueda redactar libremente su propia respuesta. La parte de preguntas tipo test valdrá 4 puntos y la de preguntas de corto desarrollo, 6 puntos.
- En relación con las preguntas tipo test, cada una tendrá una respuesta de elección múltiple, con cuatro opciones posibles en total de entre las cuales sólo una es la correcta.

## EVALUACIÓN CONTINUA (50% de la nota final)

---

### Trabajo Teórico-Práctico (30%)

El alumnado, mediante el trabajo en clases prácticas y el trabajo autónomo, deberá entregar un trabajo grupal.

### Actividades de Aula (20% de la nota final)

La participación en clase, la realización de ejercicios teórico-prácticos, el visionado de vídeos, el estudio de casos, las lecturas y los debates forman parte de las Actividades de Aula.

Para aprobar la asignatura es necesario obtener, como mínimo, 2,5 puntos en la evaluación de conocimientos teóricos, 1,5 puntos en el trabajo grupal y 1 punto las actividades de aula. A partir de ello se calculará la nota y calificación final.

En el siguiente cuadro se resumen los instrumentos y el sistema de evaluación:

SISTEMA DE EVALUACIÓN		PROPORCIÓN
EXAMEN	Prueba oral o escrita	50%
EVALUACIÓN	Elaboración de trabajos/proyectos	30%
CONTINUA	Asistencia y participación en clase (Actividades de Aula)	20%
TOTAL		100%

### Criterios de calificación de la evaluación continua

---

Los criterios para la evaluación de los apartados reflejados en la evaluación continua se podrán consultar en el campus virtual.

### Evaluación Extraordinaria

La evaluación extraordinaria será idéntica a la de la convocatoria ordinaria.

A los alumnos que tengan alguna de las partes o trabajos suspensos, se les guardará la nota de las partes aprobadas, teniendo que entregar aquellas que no hayan superado y superarlas con una calificación mínima de 5.

En caso de haber trabajos grupales, se permitirá que estos sean entregados de forma individual.

## 7. Apoyo tutorial

Para el apoyo tutorial, el alumno tendrá a su disposición un tutor encargado de acompañar al alumno durante toda su andadura en el proceso formativo, prestando una atención personalizada al alumno.

El Profesor responsable docente es el encargado de resolver todas las dudas específicas de la asignatura y de informar al alumno de todas las pautas que debe seguir para realizar el estudio y trabajos requeridos en la asignatura.

- Horario de tutoría: Se informará a través de la web de la EUM Fray Luis y en la plataforma virtual de la asignatura.

Herramientas para la atención tutorial:

- Presencial: Despacho
- Online: Campus virtual, Microsoft Teams, Email...

Para la correcta realización de las tutorías, se avisará al profesor para concretar la misma con la mayor antelación posible, bien sea presencial u online. Atendiendo a causas excepcionales, se podrá atender a los alumnos fuera del horario de tutorías, si el profesor tiene disponibilidad para ello.

## 8. Horario de la asignatura y calendario de temas

**Horario de la asignatura:** El alumno deberá consultar los horarios de clases de la asignatura en el apartado correspondiente dentro de la página web de la **EUM Fray Luis de León**: [www.frayluis.com](http://www.frayluis.com). Igualmente, se informará de ellos en el campus virtual del curso correspondiente.

Las sesiones se desarrollarán según la siguiente tabla, en la que se recogen los contenidos, las actividades y la evaluación:

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN
1ª y 2ª	Tema 1 – Introducción al Desarrollo y Aprendizaje Motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideraciones básicas en el estudio del Desarrollo Motor.</li> <li>• El estudio y la investigación en el Desarrollo Motor.</li> </ul>
3ª y 4ª	Tema 2 – Teorías generales del Desarrollo Humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Teoría Piagetiana y la Teoría Psicobiológica</li> <li>• Otras teorías sobre el Desarrollo Motor.</li> </ul>
5ª	Tema 3 – Motricidad en en currículum de la Educación infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programación de la Motricidad en edad infantil.</li> <li>• Evaluación de la Motricidad Infantil.</li> </ul>
6ª y 7ª	Tema 4 – La Motricidad en Educación Infantil A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen y Percepción Corporal.</li> <li>• El Expresión Corporal.</li> <li>• Las Lateralidad.</li> </ul>
8ª y 9ª	Tema 5 – La Motricidad en Educación Infantil B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción espacial.</li> <li>• El espacio gráfico.</li> <li>• Percepción Temporal.</li> </ul>
10ª y 11ª	Tema 6 – La Motricidad en Educación Infantil C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Coordinativas.</li> <li>• Capacidades Físicas Básicas.</li> </ul>
12ª y 13ª	Tema 7 – Elementos de la Expresión Corporal, Teatro y Mimo Tema 8 – Dramatización en la Expresión Corporal	
14ª	Tema 9 – La música, el ritmo y la danza en la Expresión Corporal	
15ª	Repaso de Temas y Exposición de Trabajos	Repaso de los temas teóricos y presentación de trabajos grupales e individuales.

El plan de trabajo y las semanas son orientativos, pudiendo variar ligeramente, dependiendo de la evolución del alumno durante las distintas sesiones.

Las posibles modificaciones de la temporalización de la asignatura serán comunicadas al alumnado a través del Campus Virtual.